AÑO III.—Núm. 758 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Sábado 23 de Octubre de 1915

DIRECCION Y ADMINISTRACION CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

UN GRAN CRIMEN ALEMAN

LA SANGRE INOCENTE RECLAMA VENGANZA

DIOS CASTIGARA A GERMANIA

EL SALVAJISMO TEUTON

La sangre ha caído sobre la cabeza de Alemania. Sangre inocente que clama el gran clamor de la venganza. Sangre de holocausto y de sacrificio. Sangre de Ifigenia bárbaramente inmolada en aras de una sombría deidad de hierro y odio. ¿Hasta cuándo, Germania, la espada de Hundig ha de caer como tajo homicida sobre el cuello inerme de los débiles? ¿Hasta dónde subirá la marea escarlata que mana de los flancos de humanidad labrados por tu hierro bárbaro? Muchos crímenes habías cometido, Germania, pero esta vez has vertido la gota suprema que rebasa los bordes del cáliz. Y no habrá perdón para tí, Germania. Hasta tu fortaleza de fuego y hierro marchará a buscarte el ángel de la muerte. Buscará tu corazón de hierro para herirlo sañudamente con el hierro. Y tus hombres en guerra, tus fuertes del Rhin y de Brandeburgo, caerán como la mies segada por afiladas hoces. Y vanamente alzarás al cielo los ojos, Germania. Porque entre tu dolor y la piedad suprema se alzará, obscura y siniestra, la sombra de tu gran crimen; de tu supremo crimen.

Ella era blonda y dulce y piadosa. En el azul de sus ojos había la pureza infinita de su alma. Rubia y blanca miss de oro y nieve con un corazón de flor. Un tierno corazón como una flor de lino, sencilla y suavemente abierta en un escondido lugar. Su nombre también era de flor. Sabía reir dulcemente y su risa era una dulce consolación. Pasaba, blanca y sonriente, por el estruendo de las batallas. Sus manos practicaban, pálidas e infatigables, la evangélica misión del Samaritano. Sobre la dolorida Bélgica iba como una sor Pureza, como una sor Piedad, como una sor Dulzura. De la vieja Inglaterra viniera; de la vieja Inglaterra donde el "home", el "sweet home" aguardaba su vuelta, como un nido espera el retorno de la golondrina fugitiva. De blanco vestida, el brazal blanco de la cruz roja era su símbolo y su emblema. Suave inglesita de oro y nieve llena de bondad como un frágil vaso pleno de esencia de nardos. Sor Dulzura, sor Purísima, sor Alba. Llena de fe como Blandina; llena de amor como Florence Nigthingale.

Pasaba por el estruendo de las batallas y por el panorama rojo de los hospitales de sangre. A ella se volvía el dolor como los leprosos hacia la bondad de Jesús. Y ella, devotamente, piadosamente, se inclinaba sobre todos los heridos, sobre los moribundos. Sólo conocía el lenguaje del dolor.

Bien adivinaba, a veces, en aquellos rudos teutones de fríos ojos de acero los verdugos de Lovaina y de Dinant. Sus ropas olían a injusticia y a violencia. Sus pasos parecían escoltados por el clamor del pueblo mártir. Eran siniestros y sombríos. Venidos desde el fondo de la Selva Negra, traían como una leyenda de crueldad. Pero sufrían, clamaban. Y sor Piedad distribuía sobre ellos sus cuidados como el pan blanco del milagro. ¿Eran enemigos? No importa: eran hermanos. Acaso allí en el duro país una madre oraba, una hermana sollozaba, una novia soñaba en ellos. Y sor Dulzura era para ellos un suavísimo ángel de consolación. Como para los alegres "Tommys" de la grave Inglaterra, como para los recios "Poilus" de la heroica Francia, sor Purísima era hermana para los rudos, ceñudos invasores. Porque sufrían...

La kommandatur decretó la muerte. La muerte, siempre la muerte. La muerte está en sus manos, en sus labios y planea, fatídica, sobre sus banderas. Sus palabras saben a muerte. Sus pasos resuenan como el andar de la muerte. Están ebrios de muerte, locos de muerte, soldados macabros de un imperio necrológico.

Era necesario matar. La rubia, dulce, suavísima [illegible] debía morir. ¿Por qué? Crimen de piedad. La piedad es un crimen para aquellos agentes de una filosofía soberbia de barbarie, de hipocresía y de inmoralidad. Pero si la piedad era para ella como el perfume a la flor, como el azul al cielo, como el blanco a la nieve. Era piadosa como otras son bellas. ¿Pero qué saben de bondad femenina esos ásperos germanos de sentimentalidad artificiosa y falsa? Su ideal de mujer es otro. La Walkiria, virago voraz y sin ternura, asistente supremo en el festín de la muerte. En verdad, Gretchen no hubiera obrado así. Carlota hubiera procedido de otro modo; Federica, pasara, desdeñosa e implacable frente a la súplica humilde de los sufrientes. Gretchen, Carlota, Federica, macizas de carne, sabias de filosofía y obedientes a la ley, ¿qué sabéis vosotras del recóndito manantial de amor que alienta, dulcísimo y sempiterno, en el corazón de las mujeres de otra raza? La vieja, férrea Alemania no comprende esas cosas. La kommandatur ordenó matar. Y Alemania asesinó una mujer. Suprema proeza. Un imperio asesinando una niña. Toda la fuerza de Alemania consagrada, delirante, al tremendo crimen...

Caerás, Alemania. Tus días están contados. ¿Recuerdas la leyenda de Fausto? "No hay que ofender a las madres", avisa el caso o Mefistófeles. A las madres, guardianas celosas de la justicia y de la vida. Y bien, Germania, has herido brutalmente lo más íntimo, lo más delicado, lo más sensible en el respeto de los hombres. Esta sangre vertida es sangre de holocausto y de anatema. Ni toda el agua de los océanos ni todos los perfumes de la Arabia limpiarán tus manos de esas tachas sombrías. Sobre tus mujeres y tus niños inocentes caerá esa sangre de inocentes monstruosamente vertida. Dios te castigará, Germania. Así sea.

EL IDEAL PACIFISTA EN AMERICA

COMO PROGRESA Y SE DEFINE...

El Brasil realiza en estos momentos una ardiente propaganda en favor de la implantación del servicio militar obligatorio en dicho país. La prensa, los escritores, hombres de estado y políticos brasileños estimulan en todos los tonos la conveniencia de semejante implantación, como una medida provechosa y fecunda a las finalidades del progreso y destinos futuros de esa nación.

El hecho merece un ligero comentario. Acabamos de firmar con el Brasil y Chile, un tratado que coarta nuestra libre acción en la obra de la edificación de nuestras relaciones con el resto del continente. Es un tratado que, so capa de conservar la paz, no significa otra cosa que una tregua, un intervalo propicio a la preparación de la guerra.

El Brasil ha necesitado la tolerante cordialidad del A B C para implantar tranquilamente el servicio militar obligatorio, vale decir, para vitalizar sus condiciones guerreras, su fuerza de potencia sudamericana, celosa del poderío argentino. En cambio, para nosotros, ¿qué exigencia inmediata satisface, ni qué mediatos resultados podemos cifrar en el tratadito ese?

¿No sería más fértil para los destinos de la república, obrar por encima de ridículos quijotismos, expresando con entera sinceridad que la Argentina no puede mirar con buenos ojos, ni con benévola indiferencia, el empeño de los tiradentes y botafogos y batemares y tragaterras de militarizarse a la sombra de un tratado nefasto, y a todos luces contrario a los intereses nuestros?

El ideal pacifista, en América como en el país de Liliput, no pasa de ser otra cosa que una cobarde y baja ilusión, engendrada en un altruismo pervertido por la abominable ficción de la democracia contemporánea.

El A. B. C. está dando sus primeros frutos. Cábele a nuestra cancillería la honra de haber contribuído a la implantación que no puede tardar, del servicio militar obligatorio en el Brasil.

El primer triunfo del ideal de paz continental preconizado en el preámbulo del tratado de marras.

La capital y los demócratas

No existe la menor duda que fuera de los desplantes del doctor de la Torre, la paz varsoviana reina en los demócratas de la capital federal.

Por lo pronto el trabajo principal se ha realizado, se han designado los delegados que deberán formar la convención que han de proclamar los candidatos a diputados.

Cada uno de los aspirantes a la banca legislativa ha cuidado de obtener el número de votos necesarios y todo ha concluído, nada importa que las comisiones de parroquia sean más o menos prestigiosas, lo único que interesa es ir en la lista de candidatos.

El "gran partido constitucional" fraccionado con un ex comisario de policía a la cabeza también, ha cuidado del reparto, habiendo parroquias que le pertenecen íntegras sus autoridades, con el curioso antecedente de que en las pasadas luchas electorales sin divisiones en su seno hicieron el más triste papel, no obstante el pomposo título.

Los demócratas están tranquilos, tienen el triunfo en el bolsillo, según expresión de ellos, siempre que éste no llegue a descocérseles. Sin embargo, no escapa a la penetración de los hombres que conocen la capital, que si las cosas así continúan llegarán al más completo fracaso por culpa exclusiva de la camarilla que rodea al presidente del comité de la capital y a la incorporación de éste, corroborada en la elección de senador por la capital cuando la candidatura del doctor Avellaneda, en que el doctor Meyer Pelegrini, siendo presidente del comité de San Carlos Sur, fué fácilmente derrotado.

Los elementos de más prestigio de la metrópoli han sido eliminados por razones de simpatía o conveniencias personales, descuidando los grandes lineamientos del partido para ocuparse de las pequeñeces y detalles que no llevan a ningún resultado práctico, se espera que los electores harán honor a los apellidos aunque sus méritos sean mediocres y sus títulos insuficientes.

Tenemos conocimiento que existe el propósito de provocar una reacción dentro del partido, abriendo sus filas cerradas a toda nueva incorporación que signifique un peligro a los aspirantes y proceder a reorganizar los comités de parroquia que su valimento político está circunscripto a los miembros que componen la comisión.

El desdén y la petulancia están proscriptos en política y como enseñanza práctica basta con el caso de Catamarca, que es por demás sugerente, pues sólo se concibe la incorporación de los oficialistas al radicalismo por la tiesura de sus congéneres los demócratas.

La política de templanza y buen sentido se impone so pena de que muchos elementos importantes de esta capital a pesar de no ser afines se incorporarán al radicalismo por despecho y por la incapacidad de los demócratas.

Monsieur Groussac, los libros y las noches de primavera

Parece que el imperio de monsieur Groussac corre serio riesgo de bancarrota. Ya era tiempo. Hace treinta y tres años que la Biblioteca Nacional está sometida a la voluntad arbitraria y caprichosa de monsieur Groussac. Empotrado en ella como un clavo en una estantería, monsieur Groussac ha vivido allí sin provecho ninguno para la cultura nacional pero con grande ventaja para él mismo. Guardián egoísta de la ciudad de los libros, monsieur Groussac, más que el gato afable de Silvestre Bonard, asemejase al dragón de Colquide. Un aparatoso y artificial dragón, por lo demás, como ese monstruo de utilería que hace una impresionante aparición en "El oro del Rhin". No hay investigación, no existe investigador que no fuera obstaculizado en la Biblioteca Nacional por el bilioso egoísmo de monsieur Groussac. De este monsieur Groussac que a su efectivo talento agrega cierta genial pedantería y una insoportable pretensión de haber descubierto la verdadera utilidad del papel impreso.

Bueno, contra una medida de monsieur Groussac acaba de ser elevada al ejecutivo una nota firmada por numerosos intelectuales y estudiantes universitarios. Ocurre que monsieur Groussac, imbuído de ciertas convicciones, opina que durante las noches de primavera los muchachos no necesitan libros sino otra cosa. Contra esas opiniones, y aun cuando ello abochorne su mocedad, los muchachos opinan de otro modo. El aticismo galo de monsieur Groussac no se ha inspirado bien esta vez. Los muchachos quieren leer en primavera. Eso, indiscutiblemente, no acontecía en la juventud de monsieur Groussac. Pero nuestros adolescentes, no son bohemios ni románticos. Aman moderadamente la primavera y saben darle el lugar que en su vida le corresponde. Hasta ahora, sin embargo —¡pecados de ellos! — no creen que la amable estación pueda distraerlos de la gravedad de sus estudios. Ni las noches estrelladas, ni el perfume de los naranjos, ni el "odeur de la femme" primaveral y clásico, logran desviar su austera vocación. De modo que monsieur Groussac habrá de reabrir "su" biblioteca.

—Efectivamente, monsieur Groussac, ya no hay juventud...

DESARROLLO DE LA MENDICIDAD

Poco a poco, merced a la buena voluntad y tolerancia del público, va haciéndose carne en el ambiente metropolitano, una nueva modalidad característica destinada a substanciar muy luego en adquisición moral de nuestra cultura, así que logre impregnar con su esencia el alma colectiva de suyo sensible a las presiones del hábito.

Nos referimos a la pavorosa costumbre de pedir plata, enfermedad terriblemente insoportable de los difíciles tiempos que corremos; más que el hecho mismo en sí, es digno de señalarse el espantable caradurismo que pone la gente para explicar la virtud de la doctrina en la calle, en los paseos, en las confiterías, en nuestro propio hogar, dicho en honor de los que aun no hemos sido desalojados a causa del mal estado crónico de nuestras finanzas, pues en asuntos de moral y de bolsillo no conocemos términos medios, reservados exclusivamente a los infelices.

Pero es el caso que no solamente los pobres diablos se entretienen—las más de las veces—en tomarnos el pelo al pedirnos plata, ni más ni menos que si nos propusieran, con encantadora dulzura, arrancarnos un ojo y luego el otro ojo, como los caranchos a los corderos. Porque en esta época de patería andante, se puede hasta tolerar a los radicales, y aún seríamos capaces de comer el pambazo (¡cielos! ¿qué hemos dicho?) sin cerrar los ojos, para demostrar nuestra aptitud de sacrificio a las plebes viles y cobardes que demandan metálico; pero desplazar de nuestras guayacas a las extrañas bolsas, ¡ni medio! ¡ni medio centavo! Antes preferimos regalar una pistola, con sus correspondientes pertrechos de guerra, para que la persona afectada por el palmípedo mal, o liquida a la bestia grosera que todos llevamos dentro, o se entregue resueltamente a la noble profesión del bandidaje, como cualquier político radical, salteño, teósofo, doctor y poeta.

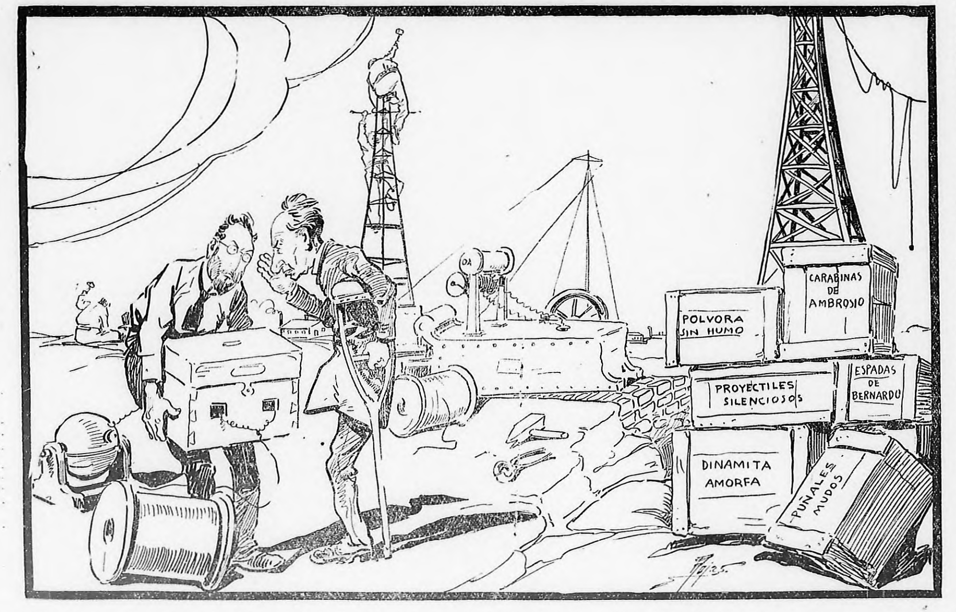
Hoy, en las más distintas formas, se pide plata al prójimo; y hasta se gasta talento en el novísimo arte de convencer a la víctima de que es una virtud evangélica y doctrinaria, el abrir el bolsillo al caradurismo solicitante. Este discreto y elegante vocablo de caradura, parece fuera inventado para virtualizar a los "pensadores" y "genios" de la secta internacionalista, cuya "pureza" doctrinaria es huérfana de padre y madre, y tampoco conserva abuela viva ni parientes conocidos. Ejemplo al canto: el órgano marxista inserta en sus páginas un aviso titulado "veinte preguntas interesantes", en que formula otras tantas cuestiones de circunstancias, agregando que sólo contestará las 19 primeras.

He ahí: in cauda venenum. En la pregunta 20ª está el veneno. ¿Qué expresa?... Nada más que esta inocente sugestión: "¿siendo usted socialista, ha obtenido ya un subscriptor para "La Vanguardia", un afiliado para su sección y un contribuyente para el fondo electoral nacional?"

La doctrina repulsa la caridad... en casa ajena, no en la propia. Su moral le permite pedir plata, aun a los más infinanciables: a los obreros. Es un nuevo sistema de mendicidad: la mendicidad redentorista. Y la secta, con ese régimen de moral, aspira a diferenciarse de la iglesia como una gota de agua a otra gota de agua. El caradurismo socialógico da para todo y apunta para todos los vientos.

DOCENCIA PRINCIPISTA

PREPARANDO EL EXAMEN DE LA NIÑA CORDOBESA



"Zonzo es quien cae dos veces en la misma trampa", reflexionaba el señor cuervo ante la reiteración de los elogios maliciosos del señor zorro, que esperaba repetir su manjar de queso a expensas de la vanidad ridícula del calvo pajarraco, calvo hasta vérsele los sesos.

La misma reflexión ha sobrecogido el espíritu teosófico, radical y salteño del doctor Castellanos, inexorable en sus instintos de regeneración político-institucional de la república, como que representa, dentro del ágape de la bolina, la claridad maravillosa y truculenta del "Limbo", biblia de la santa fe del credo reivindicador.

La niña del señor Uttinger—la pensado—no pudo rendir examen pro-regeneración, antes bien por imprudencia nuestra que por defección de la niña esa ricurita de cuchillera que hubo de haber dejado reducido a vil e insignificante poroto, la fama de esos angelitos que en forma de huéspedas, y bajo los nombres de Judith y Carlota Corday respectivamente, se les presentaron a ajustarles las cuentas a los comisarios extranjeros Holofernes y Marat, que ya desde más lejanos tiempos se encaprichaban en perseguir a los radicales de la tierra. Así, pues, ha creído necesario asegurar las condiciones en que la niña cordobesa rendirá próximamente su examen de competencia, en lo que le sobre y en lo que le falte de muñeca y moza pierna para achurar herejes oligarcas, malos comisarios.

Para ello, lo primero es lo primero: y ahí la tenemos en la amable complicidad de don Zoilo, haciendo instalaciones de radiografía, lo que les permitirá comunicarse impunemente en su hora con los propincuos de la docta, sin tener que apelar al concurso de lenguas largas que le hagan el barro a la niña, es decir, que la ensucien a la niña en la ocasión de demostrar su amor a la causa constitucional del pambazo. Esta vez las cosas son hechas en el mayor sigilo, en un cuasi recogimiento religioso. Con don Zoilo, son dos obreros del "Limbo". Como los personajes silenciarios de Maeterlinck, hablan sus imágenes y sus sombras fantásticas están llenas de ideas regeneradoras. Todo es clausura sonora en torno de ellos: hasta las nubes van pasando a su vera como deudores morosos, a pasos largos y haciéndose como que no los han visto; mudas y pisando fino cual sobre alfombras. La pólvora, sin humo, la espoleta sin ruido, los puñales callados. ¡Silencio!

De esta hecha—piensa el bardo—la niña no será malograda en su efervescente amor a la causa del Parque. Le daremos la ocasión. Nadie podrá madrugarnos. Con don Zoilo llegaremos a inscribir así, sobre la turbia tierra, la primera clara victoria del ensueño limbotécnico.

La cruzada contra los imperios centrales

LAS MUJERES SERVIAS • COMBATEN AL LADO :: DE LOS HOMBRES

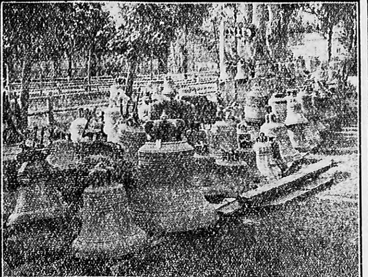
Siguiendo las tradiciones heroicas de su pueblo, las mujeres servias contribuyen a la defensa del país, luchando como leonas al lado de sus padres, hijos y maridos. Gran número de esas mujeres admirables han pagado con la vida su temerario arrojo, cayendo bajo la metralla de los invasores. Pero esta resistencia de Servia está costando enorme cantidad de pérdidas a los austro-alemanes, que se lanzan en grandes masas al ataque para abrirse paso lo más pronto posible.

Este avance se efectúa muy lentamente y a costa de ingentes sacrificios; si la campaña sigue en esa forma algún tiempo más, como lo hace suponer el espíritu que anima a las bravas tropas servias, la invasión de los imperios centrales, ayudados por los traidores búlgaros, se verá detenida y rechazada en derrota hacia las fronteras. Un nuevo ejército aliado marcha a incorporarse a las tropas que están ya en Servia, y otros contingentes se concentran en Salónica, que ha de ser el cuartel general de las operaciones en ese frente.

Italia se dispone a intervenir, como lo habíamos predicho, a pesar de las vacilaciones del primer momento y de los esfuerzos de ciertos espíritus cavilosos... No podía ser de otra manera; Italia, como siempre, hace honor a su nombre y a las viejas tradiciones de la raza. Un poderoso ejército italiano desembarcará en Albania o Montenegro, para cooperar con los demás aliados, según lo ha dispuesto el gran estado mayor en los últimos acuerdos con el gobierno.

Todo el mundo espera que esos refuerzos lleguen a tiempo para auxiliar a los servios que se baten tan gallardamente con un enemigo diez veces superior en número y en material de guerra. Los búlgaros, a pesar de sus furiosos ataques no han logrado otra cosa que ver aniquilados varios regimientos a costa de pequeños avances. Entretanto, Salónica hierve de soldados deseosos de partir a la batalla y el gabinete de Grecia se ve cada vez en mayores apuros para mantener su neutralidad frente al entusiasmo de su pueblo y a la reiterada presión que hacen las potencias de la cuádruple, a fin de que ponga en claro su actitud y se decida a cumplir sagrados compromisos.

LA RETRADA RUSA



Más de 300 campanas, han sido enviadas desde las ciudades del frente ruso, antes de ser evacuadas. Es otro detalle que demuestra el orden y concierto con que aquélla se llevó a cabo.

PATRIOTISMO

UN DOCUMENTO HISTORICO

El suicido del señor Luis Huysmans, ministro de estado belga. — Emocionante carta de despedida.

Desde su llegada al Havre, el 13 de octubre de 1914, el señor Huysmans, ministro de estado belga, cuyo fallecimiento se anunció el mes próximo pasado, tenía ya tomada una trágica resolución.

A continuación publicamos la carta que llevaba escrita desde que tuvo que emigrar de su país, y que entregó en el Havre a su propio hijo, con orden de no abrirla hasta después de su muerte:

"Adiós, mi bello país, tierra de Libertad, sostén del Derecho, querida Bélgica, hoy bajo el dominio de los bárbaros que, menospreciando los tratados que firmaron, te han invadido, destruyéndolo y ensangrentándolo todo por el hierro y por el fuego.

"El rey, tan amante de Bélgica, tan bravo, tan ardoroso para defenderla, se ha visto en el caso de tener que pedir hospitalidad al extranjero, para conservar a su país existencia nacional, independencia y soberanía.

"El gobierno y los ministros han seguido el ejemplo del rey, abundando en el mismo pensamiento y abrigando las mismas esperanzas.

"Nuestro desgraciado pueblo, tan pacífico y tan leal, tan profundamente honrado, ha debido huir y expatriarse, para evitar que millares de inocentes fueran torturados, asesinados injustamente, sin mayor proceso, sin gracia posible.

"A pesar del generoso acogimiento que nos dispensó la grande y noble Francia; malgrado el solemne juramento de las naciones aliadas de vengarnos y reconstituir una Bélgica independiente y soberana, luego de haber arrojado de ella hasta el último de los bárbaros; a pesar de la esperanza que abrigo de ver realizado este bello ensueño, — o mejor dicho, este pacto de honor que será cumplido y realizado pese a quien pese, —comprendo que ya habré dejado este mundo cuando llegue a sonar hora tan feliz.

"El dolor me consume, me mata, y siento que en tierra de Francia descansarán mis despojos mortales.

"Ruego que se coloque sobre mi tumba una simple cruz con la inscripcion de mi nombre, y las palabras siguientes:

"MURIO POR LA PATRIA"

pues que es por ella que muero, adelantando la hora de mi muerte.

Adiós, Bélgica querida; adiós, mi rey; adiós, mi mujer y mis hijos; adiós, adiós a mis amigos y a todos mis conciudadanos."

Los alemanes y el Marne

Bella contestación de un diario aleman a la apología del general Uriburu:

Después del "Post" y el "Leipziger Neueste Nachrichten", otro periódico pangermanista confiesa en estos términos la victoria del Marne.

—"Es exacto — dice — que los franceses consiguieron detener hace un año la marcha victoriosa de los alemanes haciendo entrar en línea a los cuerpos de ejército de París y las fuerzas que la actitud de Italia les permitía distraer de la frontera sur, y que consiguieron de este modo una superioridad numérica extraordinaria. Por un ataque dirigido contra el hueco existente entre el ejército de Bülow y el de von Hausen, los franceses nos obligaron a una retirada que puso al general Kluck a la altura de los grandes estrategas.

Después nuestras tropas se quedaron en Francia, en las trincheras en que aun permanecen: pero ya vendrá para ellas la hora de batirse, de marchar hacia delante y de alcanzar victorias y esa hora no está muy lejos de la actual.

Se ha atribuido generalmente en Alemania la responsabilidad de esta derrota al general von Hausen, que mandaba las fuerzas sajonas. Es indudable que existió cierta rivalidad entre sajones y prusianos, que han tratado de atribuirse mútuamente la responsabilidad de la retirada. El general von Hausen fué llamado y relevado el mismo día en que terminó la batalla, el 12 de septiembre de 1914. No se le ha vuelto a encargar otro mando".

LAS GAFAS

Es sabido que en Alemania el talento de los sabios es medido por la forma de las gafas que gasta.

Un doctor de la kultur usa anteojos; a un oficial del ejército, en quien se reconoce la mitad del talento de un sabio, sólo le es permitido usar monóculo, y el simple Fritz de la muchedumbre tiene que conformarse con lo que Natura le ha dado.

Sucede ahora que los anteojos se están haciendo raros, y el kaiser,—que usa lentes,—anda muy preocupado, porque no encuentra ya inventores capaces de comprimir en una píldora la substancia de varios kilos de chorizo, con la correspondiente "sauerkraut" y el obligado adorno de varios "moss" de cerveza.

A los pocos sabios que van quedando, se les ha ordenado últimamente que estudien la manera de "evitar toda disminución en los nacimientos", y la de "comprimir aún más, si es posible, las fuerzas alimenticias del pan k k".

A vivir ahora el doctor Fausto, presumimos que hubiera vendido su alma por una onza de pan blanco.

COSAS DE ALEMANIA

VON TIRPITZ

Con la nota de Alemania a los Estados Unidos, prometiendo no hundir con sus submarinos, ningún barco de pasajeros hasta que todos estén a salvo, coincide la enfermedad de Alfred von Tirpitz, ministro de marina alemán, que le obliga a retirarse. Todos sabemos que la medicina suele aliarse a la política cuando hace falta despedir a un ministro o a un diplomático. Tirpitz ha sido despedido al cabo de diez y ocho años de ser ministro de marina. Le ha derrotado Bethmann Hollweg, uno de los pocos gobernantes alemanes con clara conciencia de que un pueblo, por inusitada que su fuerza sea, no puede soportar una guerra con todo el mundo, no puede vivir ilimitadamente en guerra. La despedida de Tirpitz señala un momento culminante: su modo de conducir la guerra marítima, tendía a aumentar el número de los enemigos, a exasperarlos, a reducir las simpatías de los neutrales, a intensificar la lucha, a alejarse de toda idea de paz. En cambio en la guerra de submarinos parece expresar el deseo de no añadir nuevos enemigos, de apaciguar a los ya existentes, de atraerse la benevolencia de los neutrales, de suavizar la contienda, de aproximarse a la paz. La retirada de Tirpitz es, no menos que una victoria diplomática de Wilson, un triunfo político del partido de la moderación que capitanea Bethman Hollweg. Esperemos a ver si es un triunfo decisivo.

Un triunfo desde luego interior, porque el de la guerra ya sabemos cuál ha de ser.

La economía de "ellos"

Ha declarado el director de un Banco de Basilea (Suiza) que Alemania sólo logrará levantar el tercer empréstito de guerra apelando a todos los resortes de su máquina administrativa.

A todos los proveedores del ejército alemán se les ha obligado a aceptar en pago parcial de sus créditos títulos del nuevo empréstito. Algunas sociedades industriales abonarán sus dividendos en dicha nueva emisión.

Por fin, gracias a la cooperación de las Cajas de Ahorro, la Hacienda alemana logrará recoger 5.000 millones de marcos en efectivo; pero es opinión general que ya no se pasará de allí.

El gobierno alemán sigue haciendo una propaganda intensísima. Grandes pasquines colocados en las paredes de las calles, en los tranvías y en los trenes solicitan que el público se suscriba al nuevo empréstito.

El texto de los carteles dice que todo alemán provisto de recursos pecuniarios y que no se suscriba al nuevo empréstito no es buen patriota.

Lo que pretende Alemania

Leemos en la "Gaceta de la Cruz", que se publica en Munich:

"Esta guerra ha sido la salvación de Alemania.

El pacifismo, el internacionalismo, el antimilitarismo y otras paparruchas por el estilo habían adquirido tal desarrollo en nuestros tiempos, que el pobre Miquel, gran socialista alemán, estaba a punto de volverse loco con ellas.

Pero llegó la guerra, y el kaiser pudo salvar con ella, no solamente al pueblo germano, sino que también a la vieja nobleza alemana. Seremos los dueños del mundo, y ya no se oirá hablar más de aquellas ideas quiméricas de la democracia.

Para obtener este resultado, es necesario que lleguemos a ser los dictadores poderosos del mundo entero. Sólo así nuestra nobleza recobrará su antiguo esplendor, su autoridad y su poderío".

¡Vaya un programita!

Cuentas galanas

Un neutral que acaba de recorrer Alemania envía, desde Copenhague, al "Rousskoie Slovo" la siguiente carta:

"En Berlín, en Colonia, en Leipzig, se han organizado asociaciones con vistas a facilitar una aproximación económica con Rusia. Esto parece una paradoja, y no obstante los alemanes trabajan con empeño en ese sentido, firmemente persuadidos como están de que pronto se concertará la paz con Rusia y que, según sus cálculos, se debe estar preparado para ella con anticipación.

La prensa alemana no oculta, sin embargo, que Rusia no quiere oir hablar de paz; pero es difícil disuadir a los alemanes.

Schumaker, director de la administración central de la "Fremdenverkehr" (relaciones con el extranjero), de Leipzig, que estuvo encargado de dirigir el viaje de los periodistas neutrales a través de Alemania, me dijo:

—Ustedes se sorprenden erróneamente de nuestros preparativos. Nosotros no podemos subsistir sin Rusia, ni Rusia sin nosotros. La paz es indispensable.

¿Creéis a Alemania capaz de consentir sin término sangrientos sacrificios? Yo estoy convencido de que la paz será concertada más pronto de lo que se cree en Europa.

Rusia, es cierto, ha rechazado dignamente los ofrecimientos de paz; pero también se ha persuadido de que no puede aplastarnos.

El presidente Wilson, que nos amenaza con una ruptura, desempeñará tal vez el papel de intermediario"

La vida en Teutonia

Los precios de los productos alimenticios en Alemania, han experimentado un alza aterradora. El consejo municipal de Berlín ha reunido a una conferencia a los delegados de los municipios lindantes a la capital, para ponerse de acuerdo en las medidas que hay que tomar. Según dice la "Gaceta de Voss", el precio de las carnes de vaca, de ternera y de carnero excede en un 69 por ciento a las cotizaciones en Inglaterra. En cuanto a la carne de cerdo, hay una diferencia del 110 por ciento. Aumenta a diario el descontento entre las clases populares, que culpan de estas carestías a los especuladores.

El gremio de los industriales al por mayor de frutas y verduras acaba de enviar al ministro de comercio, una relación, por la cual declinan toda clase de responsabilidades en relación con los víveres.

El algodón y los explosivos

El algodón ofrece notables curiosidades en sus relaciones con la fabricación de grandes explosivos. En primer lugar, el algodón-pólvora lo constituyen realmente desperdicios de algodón cuidadosamente limpios, cardados y secos, e impregnados finalmente en una pasta de ácido nítrico y tres de ácido sulfúrico. Después se seca y se prensa formando tortas. La marina lo emplea húmedo y seco. El primero con la adición de treinta por ciento de agua, es de manejo mucho menos peligroso.

Sir William Ramsay, el célebre químico inglés, dice que no se conoce ningún substituto adecuado del algodón para la fabricación de municiones propulsoras. Se han ensayado otras substancias: lana, cáñamo, paja y otros materiales de fibra, pero ninguno tiene el poder propulsor del algodón y exigen mucha mayor carga para efectos iguales, por lo cual su uso obligaría a aumentar el calibre de los cañones.

El gasto de municiones en la guerra actual no tiene precedente. Calcúlase que Alemania gasta diariamente mil toneladas de algodón. Los cañones grandes gastan en cada disparo uno "bala" de algodón que pesa más de 200 kilos. Con la misma cantidad de algodón se pueden cargar 80.000 cartuchos de fusil.

El soldado alemán más corpulento

Lo mismo que su antecesor Federico el Grande, el actual emperador de Alemania tiene en sus ejércitos soldados de físico espléndido. En la famosa Guardia prusiana no hay un soldado cuya talla sea menor de 185 centímetros. Ahora el "Prager Tagblatt" ha descubierto el soldado de más peso de las tropas teutonas.

Llámase Alfredo Lehne, pertenece al cuerpo de ingenieros, procede de Desderstadt y se halla actualmente acuartelado con las tropas de reserva en Francfort.

Lehne, cuya talla pasa de 185 centímetros, pesa 144 kilos. Este es el militar de más peso. Le sigue un teniente coronel, acuartelado también en Francfort, que pesa 128 kilos.

Aun hay clases.

Cartuchos de papel

M. U. Schoop, ingeniero de Zurich, ha aplicado el nuevo procedimiento de la aspersión de metales para metalizar papel y fabricar cartuchos con él, en vez de emplear latón o cobre. Las ventajas del procedimiento saltan a la vista. En primer lugar exige menos gasto de metal y además quita tres o cuatro gramos de peso a cada cartucho, lo cual permite al soldado llevar mayor dotación de municiones.

El metal líquido se proyecta en finas partículas sobre cartulina o papel, cubriéndolo de una capa metálica del espesor deseado. Para los cartuchos basta que la capa metálica de ambas superficies del papel mida unas pocas milésimas de milímetro.

El hijo del escuadrón

Nuestra caballería no emplea nunca yeguas, pero en otros ejércitos, y sobre todo en casos como la presente guerra, no sucede lo mismo. El ganado caballar escasea, y se echa mano de todo. Hace pocas semanas, una yegua del ejército inglés tuvo un potrillo, y desde luego, este animalito nacido en el campo de batalla ha sido adoptado por el escuadrón, que espera hacer de él un excelente corcel de guerra.

En bien, no sólo del potro, sino de los hombres, es de desear que este gracioso hijo del campamento, cuando sea caballo, no tenga ocasión de figurar en ninguna batalla, quedándose en caballo de parada o en mascota de su regimiento.

La utilidad de la ametralladora

Un perito militar dijo recientemente que la infantería es impotente contra las ametralladoras, y es cierto. Se han realizado experimentos, en lo que se ha demostrado que las ametralladoras son superiores a los mejores tiradores. Uno de los mencionados experimentos consistió en un "match" de tiro entre cuarenta y dos tiradores de primera y una ametralladora, disparando durante un minuto contra un blanco que representaba infantería de línea a mil metros de distancia, pero este punto lo ignoraban los tiradores, y el resultado fué que los cuarenta y dos tiradores hicieron 62 blancos con 408 disparos, y la ametralladora 69 blancos con 228 disparos, aunque la ametralladora tardó algún tiempo en afinar la puntería.

Sabido es que las ametralladoras son realmente fusiles con un aparato que las carga rápidamente. Todos los modelos modernos son de funcionamiento automático. El gas producido por la explosión o efecto de retroceso abre la recámara, despide el cartucho descargado, carga otro nuevo, cierra la recámara y hace el disparo. Estas complicadas operaciones se realizan con extraordinaria rapidez, como lo demuestra el hecho de que la ametralladora Maxim puede efectuar 450 disparos por minuto, lo menos, o sean más de siete por segundo, y si se halla en perfecto estado y la maneja un individuo muy práctico puede llegar a hacer 600 disparos.

Elogio al ejército ruso

Del "Independiente Rumano":

"Lo que nadie negará al ejército ruso es esa sombría energía nacida del misticismo eslavo, que los reveses trágicos no han podido abatir.

Esas legiones del zar—que han resistido el choque nervioso del bombardeo de Gorliza, que volvieron sobre sus pasos desde los alrededores de Cracovia hasta la pantanosa región polesiana que han sostenido tantos sitios y visto rendirse en un mes diez fortalezas con tres mil cañones—y cuya moral sigue, a pesar de todo, firme, hasta el punto de que ellas realizan por completo el designio de sus jefes, que pueden pedirlas cualquier sacrificio, proclamando así la vitalidad de un gran pueblo."

EL FRACASO DE LOS ZEPPELINES

Al fin, Alemania se va convenciendo de que sus "zeppelines" han sido un fracaso. Noticias recibidas de Copenhague dan cuenta de que Alemania está haciendo experimentos con grandes aeroplanos, que esperan superen a los "zeppelines". Estas nuevas máquinas son biplanos de 1? metros de envergadura, provistos de motores de 3?? caballos y con capacidad para llevar esencia para ocho horas. Se espera hacer con ellos el viaje de ida y vuelta a Londres en cinco horas. Estos preparativos son clara indicación de que los alemanes han perdido la afición por los globos.

El triunfo de los nuestros

Consignamos una vez más — modestia aparte — otra nota de la simpatía de que goza en Francia nuestro diario y a la que de nuevo va unido el nombre de nuestro buen camarada Oñiverta.

"Le Rappel" y el "XIX Siécle", las importantes publicaciones parisinas, reproducen a gran tamaño una notable caricatura que no ha mucho tiempo publicó Oñi. en CRITICA, y que lleva por título "El alma del diablo".

En ambos diarios se consignan elogiosos comentarios sobre la labor gráfica de Oñiverta, cuyos triunfos no son tanto más simpáticos por cuanto día a día vivimos con Oñiverta la vida amena y absurda de esta profesión nuestra, tan amarga y tan alegre.

Y por esto consignamos una vez más sus triunfos, que son los nuestros, y hacemos votos para que vayan en aumento.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



—Este proyectil boche se ha incrustado en el árbol.
—Llama al dentista de la compañía. El es el encargado de las extracciones.



—Ah, canalla. ¿Dónde eras barbero?
—Yo no era barbero. Era matarife de chanchos...



—Ciudadanos. Yo era hace un año pacifista. Lo seré también mañana. Pero hoy, no lo soy.



El cazador.—Se ríen de mí. Ya nos veremos el año próximo.



Los harpagones:
—Tú tienes 40.000 francos de renta y no quieres pagar tu alquiler.
—Es que no quiero dar el mal ejemplo.

(De "L'Illustration", París).

CON LOS NUEVE...

Tergiversando el dicho popular

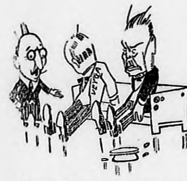
El escrutinio de las elecciones salteñas ha tenido para los emboinados un montón de ironías crueles. Veamos un poco.

Semejantes a los mancarrones flojazos, largaron en punta, disparando como demonios, pero a medida que se iban acercando a la angustiada meta, desfallecían por instantes, tambaleando de fatiga, hasta dejarse batir por la respetable distancia de una cuadra. . . .

De nada les sirvió la buena partida ni el uso de las espuelas previsoras. Tungos de origen, lógicamente les correspondió cola.

Las alternativas del escrutinio fueron seguidas con inusitado interés por el señor Irigoyen. Desde el asilo conventual donde gime en silencio sus hondas desilusiones, el generalísimo de los emboinados conocía telegráficamente lo que pasaba en Salta.

El señor de Veyga se mostró infatigable. Iba y venía, llevando y trayendo telegramas con una celeridad de enfurecido.



Irigoyen.—Vamos con los nueve, querido Gallito.
Gallo.—Sí, pero los demócratas van con los treinta y uno...

—Vamos bien, don Ignacio; superlativamente bien.

—Tengo una congoja que me oprime la garganta, y me da dolor de muelas. El espíritu de Lucas Gómez me ha dicho cosas terribles, horrendas, fabulosas.

—Si el bueno de Gómez sigue siendo en espíritu lo que fué cuando la paseaba de carne y hueso, me temo que no haga más que barros...

—Me ha pronosticado que en Salta quedaremos a la altura de una zapatilla.

—Tal vez no pase todo de un pesimismo injustificado.

—En fin, vaya a recoger nuevas noticias y tráigamelas volando.

—Vuelo.

El reverendo Irigoyen se queda pensativo, apoyando la testa de oro en la velluda mano derecha. Suspira. Luego cierra los ojos, como si deseara saborear una evocación amable, y en seguida, se queda dormido como un lirón.

De Veyga regresa, contentísimo. Penetra en el salón señorial llevándoselo todo por delante, al punto de voltear una columna sostenida por una Venus Citerea de mármol falluto. La Venus rueda y se hace añicos. (Siempre fueron las Venus quebradizas). El señor Irigoyen se despierta sobresaltado. Contempla la estatua destrozada y tiene una gran frase, digna de su genio solemne:

—¡Pobre mi Venus querida!...

El caballero del duelo lo consuela:

—Soy portador de una noticia que vale todas las Venus habidas y por haber.

—Abrame su pecho.

—Me telegrafían de Salta que vamos con los nueve...

—¿Será posible?

—Estamos ¡así! (Aquí hace un gesto poco galante).

—Entonces tenemos nueve electores.

—Sí, señor.

—¿Y los demócratas?

—Todavía no lo sé. Dentro de un momento vendrán a comunicármelo.

A esta altura del diálogo entra el doctor Gallo, arrastrando su pachorra de siempre. Irigoyen lo abraza con efusión.

—Gallito mío, bésame. Estamos ¡así! (Otra vez el gesto). Vamos con los nueve...

—Sí, pero los demócratas van con los treinta y uno...

—¿...?

El dogma de la violencia

Doctrinas y ridiculeces

"No todos los radicales somos patizambos", nos expresaba un radical sensato, pues diremos en su honor que la cordura no es en absoluto incompatible con el credo. Puede ocurrir el caso — bien que muy raro — de encontrar un regenerador que piensa. La mayor parte no hace otra cosa que leer 'El Radical", y repetir lo que "El Radical" dice: fácil es suponer lo estragada que estará la mentalidad de esa gente, con semejante quilo por diario consumo. Por más que el doctor Le Breton afirme que el pambazo alimenta, creemos que los únicos capaces de comerlo, más por angurria que por convicción de sus bondades, son los sectarios del señor Justo, todo boca y estómago para recibir el suculento condumio elaborado en la olla podrida de la redención social. Porque pensándolo bien, el pambazo fué fundado por el radicalismo al exclusivo objeto de acallar la fiebre gástrica de los ideales sectarios. Pues únicamente por el internacionalismo, uno llega a explicarse la existencia del afrecho divino. Los radicales comen el mismo pan que comen las demás gentes. El pambazo lo dejan para el señor Justo y sus satélites. Esto lo oímos de boca de un millonario radical, de esos que, como Nerón, consumen en su cocina manteca de mosquito y cerebro de mosca.

Así, pues, el dogma de la violencia para repeler la violencia — que viene preconizando la regeneración — constituye una de tantas tonterías doctrinarias, igual en calidad al pambazo, cuanto a la substancia moral que comporta su definición democrática.

Es que el radicalismo, incipiente y vulgar en el dominio de los factores políticos, cree ingenuamente que el país está viviendo todavía treinta o cuarenta años atrás, en aquellas felices épocas en que se atarban perros con longanizas, según las maravillosas ponderaciones del génesis.

He ahí el origen de su [illegible] dogma, sostenido con pasmosa frescura, del puñal y del veneno cesarborgianos para enderezar entuertos democráticos o institucionales.

Es penoso comprobarlo, pero constituye una evidencia aterradora, que los argentinos (los radicales lo son, Dios santo!) nos [illegible] más tontos... Parafraseando a Maeztu, diríamos a nuestra vez en apoyo de semejante aserto: pues, ¿de qué sirve el talento que hay en la Argentina, si nos dejamos gobernar por tontos?...

Universitarias

SECUNDARIAS Y PRIMARIAS

Centro Estudiantes de Ciencias Económicas—

En el salón de actos públicos de la facultad a que pertenece este centro, dió el doctor Isidoro Ruíz Moreno, su anunciada conferencia sobre "el desarrollo económico de la Patagonia". El distinguido conferencista abordó con erudición dicho tema, planteando en su desarrollo los problemas capitales a resolverse en esa región patagónica, y enunciando atinadas soluciones, a fin de que en un futuro no muy lejano aportara su concurso al concierto del progreso nacional. Con su verba clara y brillante, siguió haciendo un estudio intenso de las condiciones en que se desenvuelven las dos industrias madres, manifestando que el desarrollo de ellas se halla íntimamente vinculado al problema de la vialidad, para cuya solución apuntó dos planes económicos para la construcción de ferrocarriles y caminos. Terminó la interesante disertación así: "Vialidad acertada, distribución de tierra pública, ayuda oficial para el aprovechamiento agrícola e industrial de ciertas regiones, agregado a lo que se hace para mejorar la justicia, la policía y la instrucción pública, pondrán en evidencia una vez más lo que puede nuestra patria, que demora ya en volver productivas las regiones que quitó a los indios para civilizarlas."

Al finalizar el doctor Ruíz Moreno fué largamente ovacionado por el auditorio, compuesto en su mayoría de estudiantes de dicha facultad.

Facultad de filosofía y letras—

El lunes próximo a las 5.30 se efectuará la recepción del nuevo académico doctor Enrique Pena, quien dará una conferencia que versará sobre "El gobierno de don Francisco de Céspedes".

Conferencia del doctor Bullrich—

Esta mañana se realizó la anunciada conferencia, en el instituto modelo de clínic médica, la que estuvo a cargo del [illegible] sobre "Insuficiencia aórtica". La sala se hallaba repleta de estudiantes de medicina, [illegible] conferencista, como así también lo importante del tema disertado, habían afluído desde temprano.

Escuelas normales de la capital—

En los próximos exámenes de finalización de curso daremos a conocer las clasificaciones finales de las alumnas de todos los colegios normales de esta capital. Se dará a publicidad solamente las promociones hechas desde 6 puntos hasta las de sobresalientes.

Escuela normal número 7 de maestras de la capital—

Como hemos anunciado en nuestra edición de ayer, el miércoles de la semana próxima se efectuará un gran festival en el teatro Nuevo, organizado por dicha escuela, con el propósito de allegar recursos para el fomento de la biblioteca Sarmiento, instalada en la misma institución.

Entre los números más interesantes, cuyo programa diéramos a publicidad ayer, merecen sobresalir las imitaciones por el distinguido actor señor Roberto Caseaux, los bailes infantiles "Primavera y amor" y "A orillas del mar", números éstos que están bajo la acertada dirección de la profesora señorita Fanny Expósito.

Auguramos desde ya un feliz éxito de dicho festival, dado lo interesante del programa.

El precio de la platea con entrada ha sido fijado en $ 1.50, los palcos en $ 4, las entradas a los mismos en $ 1, pudiéndose retirar las localidades en la secretaría de dicha escuela, Corrientes número 4261.

Asociación Amigos de los Niños de la escuela número 11, consejo 4o.—

Bajo este epígrafe se ha constituído una sociedad cooperadora de la educación, siendo sus principales fines, el de propender a la cultura física e intelectual de los pequeños concurrentes a la escuela, facilitando además recursos a [illegible] char los vínculos entre el hogar y la escuela, facilitando además recursos a los que de ellos carezcan.

La comisión directiva elegida entre los vecinos más caracterizados de aquella localidad, está formada así: presidente, señor Joaquín Figuera; vice, doctor Carlos R. Vignale; secretario, señor Juan A. Fernández; prosecretario, Alfredo J. Bocolo; tesorero, señor Miguel Moltedo; protesorero, señor Galileo Tarabotto; vocales, señoritas María Arria, Isabel Moltedo y Rosa Garibaldi y señora Esilda Ferri, Amelia N. Ferreiro, señores Aquiles Raffo, Gerónimo Craviotto, Hipólito Pérez, Antonio S. Enrico y Juan A. Olmo; asesora, señora Ercila C. de Bocolo.

Esta [illegible] tiene su sede instalada en la calle Australia 791.

CRUZ ROJA BELGA

En su loable y patriótica tarea de aunar fondos para el socorro de sus hermanos víctimas de la barbarie germana, los belgas residentes en Buenos Aires organizan para el sábado próximo una velada artística que se realizará en el teatro Coliseo, bajo el patrocinio del señor ministro de Bélgica.

Amén del fin caritativo del festival, su selecto programa bastará, seguramente, para llenar la sala del espacioso teatro.

Se pondrá en escena, con los mejores elementos de la compañía lírica que actúa en el Coliseo, la ópera del maestro Puccini, "Madame Butterfly".

Además, para mayor lucimiento de tan selecto espectáculo, el comité de la Cruz Roja belga se ha asegurado el gentil y gracioso concurso de la bailarina belga señorita Felyne Verbist, que ejecutará las más exquisitas de sus danzas clásicas que tan señalados éxitos le valieron en Buenos Aires.

Nos comunican del comité de la Cruz Roja belga, que todos los días, desde las diez de la mañana, se pueden retirar, en la boletería del Coliseo, las localidades, con la siguiente tarifa de precios:

Palcos bajos y balcón, sin entrada, $ 40; palcos altos, 20; platea, 7; tertulia primera fila, 5; tertulia otras filas, 4; entrada a palco.

La colonia belga en Buenos Aires, la enorme simpatía con que cuentan los aliados en nuestro país y la indignación que ha despertado en el mundo entero el odioso atentado teutón de que fué víctima el noble y valeroso pueblo belga, son elementos que contribuirán, indudablemente, a que el festival del sábado próximo resulte una solemne manifestación a favor de la heroica Bélgica.

UNA VISION JAPONESA

¡¡Esto es sueño o realidad!!

LA GUERRA EUROPEA

CAMPAÑA CONTRA SERVIA

Los austro-húngaros paralizan la ofensiva

BOMBARDEO DE DEDEAGATH

BRILLANTES VICTORIAS RUSAS

LA LUCHA EN TODOS LOS FRENTES

SITUACION DE LOS BALCANES

ACTITUD DE RUMANIA

LA CAMPAÑA EN SERVIA

INFORMACIONES OFICIALES

PARIS, 23 (1.30 p. m.). — Desde Nish trasmiten el siguiente comunicado oficial:

"Las operaciones de las tropas austro-alemanas están supendidas.

En ciertos puntos los servios tomando la ofensiva rechazaron al enemigo.

Las trincheras alemanas abarcan sólo una extensión de pocas millas en la línea al sur de Belgrado.

Los servios, según anuncian, han rechazado a las tropas búlgaras y entrado en Vranja.

El ministro niega la ocupación por las fuerzas búlgaras de Kumanovo, Pirot y Valessa.

"Las tropas búlgaras están reforzando los pasos de las montañas de Rhodope, en la frontera de Grecia.

La caballería turca apareció en Valessa, donde continúa la batalla entre servios y búlgaros.

EN EL FRENTE ORIENTAL

La resistencia moscovita—Los teutones retroceden

PETROGRADO, 23. (1.30 p. m.)—El comunicado oficial dice:

"En la región de Riga sólo se libraron duelos de artillería

Al este de Olai, sobre la carretera que conduce a Mitau, rechazamos un ataque alemán. El enemigo, bajo la protección de grandes nubes de humo nos asaltó cuatro veces, fracasando en todas ellas.

En el frente de Dwinsk y en las regiones de Friedrichstadt y Jakobstadt no ocurrió nada importante.

Cuando nos apoderamos de las posiciones austro-alemanas al sudeste de Baranowitch nos dimos cuenta de que el enemigo se preparaba a usar gases asfixiantes contra nosotros, pues allí hallamos grandes estanques llenos de esas substancias.

Al sur de los pantanos del río Pripet, abajo de Rafalowka, asaltamos y nos apoderamos de una serie de aldeas.

Al ocupar Komorava tomamos 400 prisioneros y dos ametralladoras.

Rechazamos los contraataques alemanes en la región de Kolki, causando al enemigo bajas considerables.

En los combates que se libran a lo largo de Styr, los austro-alemanes emplean casi exclusivamente balas dum-dum".

LA ACTITUD DE RUMANIA

MANIFESTACIONES PRO-ALIADOS

LONDRES, 23 (1.30 p. m.). — Dicen de Bucarest que en aquella capital, se ha celebrado una gran manifestación a favor de los aliados.

Cada día aumenta la convicción de que Rumania, intervendrá en el conflicto a favor de los aliados, pues según se dice, ha tiempo que entre Rumania y los gobiernos de la cuádruple se firmó un tratado en ese sentido.

DETALLES DE LA CAMPAÑA DE FRANCIA

LOS FRACASOS TEUTONES

PARIS, 23 (1.30 p. m.). — Una alta personalidad del ejército francés, ha hecho a un periodista, las siguientes manifestaciones:

"Los alemanes, desesperados por no poder reconquistar el terreno perdido, están ahora adoptando una nueva táctica, que consiste en atacar por sorpresa los puntos donde nuestra ofensiva es más débil.

Uno de los más recios ataques realizados por ellos en los últimos meses lo llevaron entre La Pompelle y Prosnes ayer por la mañana. El enemigo lanzó contra nuestras posiciones 60.000 hombres en tres masas sucesivas.

A pesar de que el ataque había sido preparado por un bombardeo de seis horas, en el que emplearon proyectiles de todos los calibres y nubes de gases más densas que nunca, los alemanes fueron completamente rechazados.

El hecho de que se establecieran en unos 100 metros de nuestras trincheras sólo sirvió para aumentar sus pérdidas. Ni un sólo hombre de las tres compañías que ocuparon esos 10 metros logró escapar cuando los franceses contraatacaron".

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

Nuevos cañoneos en Champaña.—Exitos de los aliados

PARIS, 23 (1.30 p. m.)—Ha sido publicado el siguiente telegrama oficial:

El enemigo realizó grandes esfuerzos intentado recuperar las posiciones que hemos conquistado en Tahure, pero fué rechazado con grandes pérdidas.

Cerca de Lombaertzide, hubo un violento duelo de artillería.

Continúan con gran intensidad los combates con granadas de mano en el Artois y en el Argona.

En el resto del frente transcurrió el día con relativa calma.

EN AUXILIO DE SERVIA

LAS TROPAS FRANCO-BRITANICAS

LONDRES, 23 (2 p. m.). — Desde Atenas telegrafían:

"Según noticias de fuente autorizada las tropas británicas penetraron en el territorio de Servia.

Despachos de Nish anuncian que se está librando una gran batalla entre búlgaros y servios en Vélis. En la acción toma parte la caballería turca.

Los boletines oficiales servios recibidos en Londres contradicen las afirmaciones alemanas y aseguran que los servios rechazaron a los búlgaros en Vranja. Al mismo tiempo niegan que los búlgaros hayan ocupado Kumenovo, Pirot y Velis".

LA CAMPAÑA ITALO-AUSTRIACA

Enérgica ofensiva de los italianos

ROMA, 23. (2.30 p. m.)—Ha sido publicado el siguiente comunicado:

"En el valle Giudicaria, bajo el fuego intenso de las fortificaciones de Ladradano, nos apoderamos de la fuerte posición de Monte Matino, situada al sur del valle de Daone.

En el valle Suyana ocupamos la montaña Setole, situada en la confluencia del torrente Masó.

En el Alto Cordevole y también en la zona de Talzaretto continúan las acciones en nuestro favor.

En el valle de Pontebla destruímos los alambrados y asaltamos las líneas avanzadas del enemigo, obligándolo a retirarse. Nos atacaron a la cabeza del valle Dogno y los rechazamos.

En la línea del Isonzo y en el Carso continuaron los duelos de artillería.

Ayer, a pesar de las condiciones atmosféricas muy desfavorables, una escuadrilla de nuestros aeroplanos efectuó una nueva incursión en el Carso, bombardeando el campo de aviación de Aisovizza, algunas columnas enemigas, cerca de Bírbula y Semma. También visitaron la zona de Doberdó, bombardeando a las baterías ocultas, la estación ferroviaria de Durín y el viaducto al norte de Duino. Todos los aviadores regresaron a nuestras líneas".

Federación de Asociaciones Patrióticas

Esta federación sigue recibiendo constantemente adhesiones, no tan sólo de asociaciones, centros, etc., de esta capital, sino también de los del interior de la república. Entre las más importantes figura el comité directivo del impuesto único, el cual ha enviado una delegación para entrevistarse con el presidente de la federación, doctor Manuel María Oliver, con el propósito de manifestar que siendo esta agrupación de propaganda patriótica, desligada de toda acción política, deseaban intervenir en los preparativos para el programa del centenario del año próximo. Dicha adhesión será aceptada por la mesa directiva.

La comisión provincial del centenario de 1816 de Tucumán, que preside el doctor Adolfo S. Carranza, se ha dirigido también a la federación, solicitando copia de las bases sobre las que se ha constituído la misma, y que se le transmita el programa o las ideas que existan respecto a los festejos del centenario de la independencia con relación a esa provincia.

El Instituto Internacional de Enseñanza Técnica, que preside el ingeniero Castañeda, se ha adherido a la federación, designando delegado a los señores Vicente E. Montes y Dionisio E. Caravias.

La señorita Rosa Rodríguez Oliden, presidenta de la sociedad Damas Patricias de esta capital, ha comunicado al doctor Oliver, que en su viaje por Córdoba y Santiago del Estero, ha recogido adhesiones de las sociedades similares a la federación.

Vemos, pues, con orgullo, la centralización de fuerzas en una sola y poderosa entidad, no circunscripta tan sólo a la capital federal, como en un principio se creía, sino a toda la república.

La masa estudiantil se halla incorporada también a ese bloque patriótico, pues los colegios nacionales se hallan representados, esperándose los de las facultades, que no tardarán en hacerlo.

El domingo a las 3 de la tarde se realizará la asamblea en la secretaría, calle Cangallo 2150, habiéndose al efecto invitado a todos los delegados.

FIGURAS CONTEMPORANEAS

G. K. CHESTERTON

Siempre ha sido fértil en humoristas el suelo británico. La tradición se mantiene hoy viva como en las mejores épocas de su literatura, y entre otros muchos nombres, el de Gilberto Keith Chesterton, humorista excepcional, goza de merecida fama. No entran por nada, en la aureola popular que le rodea, las singularidades del hombre, singular hasta en su figura imponente por la masa, como un monumento herreriano, pero a la vez con una distinción natural que no ha perdido en finura al ganar en volumen. Esto le pasa a su obra, que abarca ya muchos tomos, y puede ostentar, en cada página, algo singular y sorprendente. Vaya por delante una que ya puede llamarse extravagancia, si se tiene en cuenta que se trata de un escritor inglés, rama nueva del viejo tronco liberal, liberal convencido, entusiasta de la Revolución francesa: Chesterton es católico y ha hecho la apología del Catolicismo. Educado en la escuela de San Pablo, ganó en ella el premio "Milton" con un poema dedicado a un santo español, al navarro Francisco Javier. Publicó en 1900 un tomo de poesías, y empezó inmediatamente a colaborar en los periódicos. En las páginas de "The Speaker", "The Daily News", "The Ilustrated London Newes", hizo imprimir muchos ensayos, que luego han venido a constituir volúmenes, y no los menos significativos de su obra total. Enorgullécele a Chesterton el título de periodista; pero, al escribir para las hojas volantes del diario o de la revista gráfica, no padece ninguna de sus cualidades de escritor; antes bien, diríase que su espíritu multiforme, combativo, encuentra en la actualidad pasajera inacabable materia en la que ejercitarse y acercarse de día en día.—"Todos los asuntos —ha dicho uno de sus biógrafos—le parecen oportunos, siempre que puedan ser ocasión de pelea". Gira Chesterton en derredor de su adversario ideal con gestos y piruetas de clown; pero no hiere con tablas huecas que hacen ruido y no dañan, sino que sabe descargar, en el momento dado, un recio puñetazo de boxeador. "Hay que volver a empezarlo todo, y empezarlo por el revés", dice, refiriéndose a lo que llamamos progreso, y es revolucionario, porque, para él, "toda Revolución es una Restauración. Ha examinado, a la luz de su dialéctica, las ideas de los grandes pensadores modernos, y ha salido de ellas católico. En su "Ortodoxia", este santo padre de hoy enriquece la apologética con sabrosísimas antítesis y paradojas, envoltura usual de todas las razones. Ha hecho crítica de arte, crítica literaria, novela. Como novelista procede de Stevenson; no busca la realidad, sino el interés, la pura creación de situaciones y personajes. "El Napoleón de Notting Hill", "El parador volante", "El hombre que fué Jueves" son sus más famosas novelas. La última de las que hemos citado es una novela policíaca con un final metafísico. Un poeta-policía logra, con sus manejos, que le elijan miembro de una misteriosa junta anarquista, presidida por un personaje más misterioso aún; y en el curso de la acción va viendo que los demás miembros son también, todos ellos, policías como él. Pero lo que empezó como novela de aventuras, termina, para emplear la frase de otro crítico "como un salmo". Modelo de su crítica literaria pudiera ofrecerlo el ensayo sobre Bernard Shaw. Considérale como el tipo característico del inlandés, que nos hace reir con las mayores extravagancias del mundo; nosotros nos reímos, pero él las afirma con toda seriedad, creyéndolas a puño cerrado. Léanse, a más, de los libros citados, los de polémica titulados: "Heréticos", "Los doce tipos", "Lo que está mal en el mundo" "Fruslerías tremendas": cualquiera de ellos le caracteriza bien, cada uno añade a lo aportado por las demás nuevos hallazgos y sorpresas. Nació Chesterton el 21 de mayo de 1874, y es un londinense en toda la extensión de la palabra.

Luis S. Galván.

RAMOS MEJIA (F. C. O.)

El domingo 24 se verificará en este punto una gran manifestación de adhesión al distinguido comisionado de San Justo, señor José María Escurra. Grandes proporciones asumirá este acto, al cual concurrirá la más distinguida sociedad.

Asistirá a este acto en representación de CRITICA, nuestro compañero Ezequiel de Aniceto Sánchez, quien ha sido especialmente invitado.

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Señales y marcas para ganado menor y mayor

SU RENOVACION

Por disposición del señor Comisionado del P. E. y de acuerdo con la ley de 15 de enero de 1915, se hace saber a los interesados del Partido de La Plata que dentro de ciento ochenta días de la fecha deberán renovarse en esta Municipalidad las señales para ganado menor y registrarse las marcas para el ganado mayor todo de acuerdo con la siguiente:

Reglamentación del registro y renovación de boletos de señal para hacienda menor, de acuerdo con la ley de marcas y señales de 15 de enero de 1915.

Artículo 1o. — Los registros de renovación e inscripción de señales estarán a cargo de la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal.

Art. 2o. — Las señales registradas o renovadas se anotarán por su numeración correlativa, sirviendo esta como número de inscripción.

Art. 3o. — Cada interesado deberá hacer su pedido ya sea renovación e inscripción, en solicitud a la Intendencia Municipal, en papel sellado de un peso moneda nacional.

Art. 4o. — Las solicitudes deberán consignar con claridad el nombre y apellido del dueño o dueños de la señal, el diseño de esta en el cuerpo del escrito, partido a que corresponde; y, si pertenece a La Plata, sección, cuartel, nombre del campo (si lo tiene), linderos, extensión, etc. Si se solicita renovación, se deberá adjuntar el boleto de señal que obre en poder del solicitante.

Art. 5o. — La falta de boleto de señal perteneciente a otro partido, será aplicada por un certificado municipal extendido en sello de un peso moneda nacional en el que indiquen los datos exigidos en el artículo 4o., debiendo llevar además para su validez la firma del intendente o funcionario que lo reemplace en sus funciones de la Municipalidad a que corresponde.

Art. 6o. — Los interesados abonarán por registro o renovación de señal, la cantidad de diez pesos moneda nacional, y por anotaciones de señal, dos pesos de la misma moneda, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 7o. — La transferencia de señales se hará en la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal, dejándose constancia de ella al dorso del boleto originario y llenando los requisitos aplicables del artículo 4o, con la declaración y firmas de los interesados. La transferencia se hará constar en el registro, y los boletos quedarán luego, archivados en la misma Oficina. Por la transferencia deberá abonarse la cantidad de diez pesos moneda nacional, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 8o. — Cuando un propietario de señal cambie definitivamente de campo, deberá comunicarlo a la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal para las anotaciones del caso.

Art. 9o. — En caso de errores en el nombre o apellido del propietario de señales, éstos deberán solicitar la rectificación, en papel simple y directamente a la Dirección de Rentas agregando los comprobantes y las garantías que juzgue necesarias dicha oficina. De las rectificaciones que se hagan se dejará constancia en el Registro de Señales.

Art. 10o. — Los propietarios de ganado menor cada vez que enagenen haciendas de su propiedad deberán otorgar a los compradores un certificado en la forma que establece la presente reglamentación.

Art. 11o. — Los certificados de venta se extenderán por duplicado en los formularios proporcionados por la Municipalidad, y deberán consignar los datos siguientes: lugar y fecha donde se otorgan; nombre y apellido del vendedor y comprador; especie de animales y su cantidad expresada en letras; diseño de las señales que llevan las haciendas, el que se dibujará dentro de las orejas impresas en el cuerpo del certificado; cantidad de animales que se enagenen de cada una de las señales, y que se indicará en el rectángulo situado encima del dibujo de la señal correspondiente; número de señales insertas en el certificado; firmas del vendedor y comprador y de las personas debidamente autorizadas por éstos.

Art. 12o. — Los certificados de venta a que se refiere el artículo anterior, serán presentados a la Municipalidad para su visación debiendo quedar el duplicado archivado en la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas.

Art. 13o. — En el certificado de venta no podrán hacerse correcciones, raspaduras o enmiendas de ninguna naturaleza.

Art. 14o. — En cada par de orejas del certificado de venta se indicará una sola señal anulándose las orejas que queden por medio de una raya horizontal trazada por el diámetro.

Art. 15o. — Cuando en la venta de ganados existan animales orejanos al pie de las madres, después de dibujar todas las señales, en el primer par de orejas siguiente se consignará, en la parte superior, el número de animales en esas condiciones y en donde debiera indicarse la señal, esto: "orejanos al pie".

Art. 16o. — En caso de enagenación del certificado original se archivará en la Municipalidad. Si la enagenación no comprendiera el total del número de animales consignados en el certificado original, la Municipalidad otorgará al vendedor un nuevo certificado, en el que constará el número de animales que le restan, y los demás datos que exprese el respectivo original.

Art. 17o. — Dentro del término de un año a contar desde la publicación del presente reglamento se presentarán a la Municipalidad los certificados que acrediten la propiedad de hacienda, para ser extendidos en el formulario correspondiente. Pasado este término, los certificados que no hayan sido renovados, se considerarán sin efecto.

Art. 18o. — Si las señales a que se refieren los certificados que se presenten a esta Municipalidad para el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo anterior, no estuvieran registradas en ella, se consignará en el certificado y en la parte inferior, de las orejas, la Municipalidad donde estén registradas.

Art. 19o. — Las guías de campaña para el traslado de las haciendas serán extendidas por la Municipalidad con los mismos requisitos exigidos para los certificados de venta.

Art. 20o. — Cuando los animales que se trasladen no comprendan el total de los expresados en el certificado original, la Municipalidad lo archivará, expedirá la guía correspondiente y entregará al propietario un certificado por el resto, con los mismos requisitos establecidos en el artículo 11o. La guía deberá especificar el número del certificado de venta que acredite la propiedad de los animales.

Art. 21o. — Las guías de cueros se expedirán en forma análoga a lo establecido por el artículo 19o.

Art. 22o. — Las guías de campaña deberán ser firmadas por el Intendente o funcionario que lo reemplace.

Art. 23o. — Una vez introducidos los animales a este partido, el propietario conductor o acarreador presentará los certificados y guías ante la Oficina de Marcas y Señales Municipal, dentro del término de diez días, y esta archivará los documentos referidos y entregará al interesado un comprobante de Archivo de guía, extendido en la misma forma adoptada para los certificados. Los interesados abonarán por cada comprobante, la cantidad de cincuenta centavos moneda nacional.

Art. 24o. — Todas las personas que intervengan en transacciones de hacienda menor, deberán hacer registrar sus firmas en el registro correspondiente, y las autorizaciones quedarán archivadas en la Oficina de Marcas y Señales bajo numeración sucesiva, debiendo fijarse constancia en el certificado de venta o guía de campaña del número de la autorización.

Art. 25o. — Cuando los propietarios de señales, vendedores, compradores o quienes los representen, no sepan firmar, dejarán en los documentos y libros a que se refiere esta reglamentación la impresión digital del pulgar de la mano derecha o izquierda si faltase aquella.

La Plata, Septiembre 6 de 1915.

Manuel M. Alvarez.
Secretario.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Parravicini no irá a España

Expectativa del pueblo español

Prohibición de los médicos

La carta del Sr. José Francos Rodríguez

El fracasado viaje de Florencio Parravicini a Europa, para dar con su compañía representaciones en Madrid, Valencia y Barcelona, ha producido una enorme decepción, no solamente entre el elemento artístico de Buenos Aires, sino que también en los círculos intelectuales y en el público de la madre patria.

Anunciado como estaba el viaje, y cuerdamente preparado, se tenía ya en vista hasta el director artístico de la compañía que debía ser el autor nacional señor Enrique García Velloso.

Entre tanto una alta personalidad española, el señor José Francos Rodríguez —diputado a cortes por Alicante, ex gobernador civil, ex alcalde de Madrid, actual director del Heraldo y persona de altísima significación en las letras y el teatro españoles,—preparaba en Madrid a nuestros compatriotas artistas una brillante temporada que desde ya se anunciaba como un éxito verdadero, artístico y económico.

Pero vino el diablo y tiró de la manta Parravicini se enfermó hace cosa de un mes, y los facultativos le prohibieron terminantemente que pasara este invierno en Europa. Le aconsejaron, al contrario, que durante los meses de descanso, se fuera a vivir en una estancia, observando un régimen severo.

Este fracaso, que a decir verdad, será más sentido en Buenos Aires que en Madrid, ha motivado la siguiente carta que escribe al señor García Velloso el escritor español señor José Francos Rodríguez:

"Mi querido García Velloso: Me alegro mucho recibir carta de Vd., a quien siempre recuerdo con placer, un tanto alterado por la falta de nuestro compañero Luis Morote. Crea que tengo ganas de repetir las conversaciones de antaño y de disfrutar su amable trato.

Por ser cosa de usted y por el interés que tenía para el arte de nuestros respectivos países el propósito de que la compañía argentina visitase los teatros españoles me consagré apenas recibida su carta a procurar la realización del proyecto.

Conseguí que el teatro Apolo se aviniese a suspender su temporada para que actuase Parravicini y a secundarse con los medios que necesitara, y cuando estábamos en las conferencias preliminares el señor Barinaga me escribió diciéndome que se desistía de todo.

Lamento el fracaso, porque hubieran realizado una bonita campaña y se habría contribuido a la buena obra de ir estrechando las relaciones entre ustedes y nosotros. Pero, en fin, otra vez será y por de pronto, el intento me ha servido para tener noticias directas de usted y de repetirle que le quiere de veras y le recuerda gratamente su amigo y compañero.—Francos Rodríguez."

ENTRE LIRICOS

En el Coliseo

Hoy, se realizará una función de beneficio a favor de la Cruz Roja Belga. Se pondrá en escena, "Madame Buterfly".

Corren rumores de que se formará en el Coliseo una compañía de opereta francesa a base de Mathe Bacalp y Mlle. Hit-H. Es de dudar del éxito de esta campaña polaca.

Anoche se representó en el Victoria "Bocaccio", por última vez. Mr. Maresca nos ha demostrado que él sabe hacer las cosas como Dios manda.....

Mr. Marranti, en francés, se vá al bosque. Buen viaje.....

La troupe que debutó anoche en el Coliseo, parte el día primero para La Plata. Nos alegramos de que ganen mucha plata.....

La esposa del divo.

"CONTRABANDO DE GUERRA"

Un éxito de Parra. — Las 500 mujeres en escena. — El desfile militar, una banda de trompetas y ainda mais.

La sala del Argentino, se presentaba ayer como en sus mejores noches.

No cabía ni un alfiler; tal era la expectativa que el estreno de "Contrabando de guerra" había despertado entre los "habitués" de este teatro.

Las esperanzas del soberano no fueron defraudadas. Parra conoce a su público, sabe que concurre a verle, prescindiendo casi en absoluto del resto de la compañía y que los manjares que han de servírsele deben estar condimentados con la sal y las especies de sus ocurrencias.

Con tal objeto, ha escrito "Contrabando de guerra". Pieza cómica, sencilla, con ribetes de pochade, cuyo asunto da margen a que Parra y Muiño encarnen dos tipos de milicos provincianos y estén casi constantemente en escena haciendo las delicias del auditorio que ríe francamente las situaciones cómicas que presenta el desarrollo de la obra.

El "Contrabando", fácil adivinarlo, lo constituyen unas bellas héroes que se introducen en el cuartel.

Como corolario de la misma, un desfile militar de nuestro ejército en maniobras, al son de cornetas y tambores que toca una banda de señoritas de la que es primer tambor la "señorita" Parravicini.



La señorita Parravicini, cuyo éxito como primer tambor rayó en el "descaderamen".

Un "truc" escenográfico del maestro Coll permite figurar en el desfile militar, al estado mayor, la artillería y caballería, allá a lo lejos, mientras en el palco escénico evolucionan, como el mejor ejército de los que actualmente se destrozan en Europa, los cincuenta (un cero menos de aquellas 500) "niñas" que para tal objeto se contrataron.

El público aplaudió desde las primeras escenas.

La música del maestro Acevedo acompaña las situaciones del libreto y fué acogida, como la obra, con nutridos aplausos. El número que acompaña al desfile militar fué "bisado".

Parra (Lidoro) y Muiño (Echenique), como dijimos, fueron los héroes de la noche.

"Contrabando de guerra" figura esta noche en segunda y en cuarta sección y durará, a no dudarlo muchísimas noches más.

Han comenzado los ensayos del sainete de Iriarte y Pelay "Mardana o donde hubo fuego ceniza queda", que se estrenará la noche del beneficio de Simari.

En breve: la revista de Parra aún sin bautizar, "El reino del disparate (R. I. P.)", que es una especie de fideo a las actuales revistas en boga, "Manueles Parra" y toda una serie de revistas de gran espectáculo.

NACIONAL (C.)

Las cosas que se hicieron anoche

Según el cartel, se trataba de un estreno.

No había llegado la obra al primer tercio de su desarrollo, cuando ya comenzamos a recordar mil cosas vistas mucho antes en otros tantos escenarios.

Receta: tomad una mujer celosa, un marido infeliz, la superiora de un convento, una criada muy superiora, y el hijo de un oficial inferior (léase: capitán). Soltadles a todos en un baile de máscaras (la superiora del convento, también), y dejad que ellos se suelten a soltar desatinos. El todo, sazonado con música del maestro Robato que en esta ocasión, como en muchas otras, debiera hacer pasar su apellido del participio al sujeto.

El público rió, ciertamente; pero, como dijo Eusebio Blasco, hay dos maneras de reir, como hay dos maneras de andar en coche: se puede ir en el interior o en el pescante.

LA NOTA TEATRAL DE HOY



—¿Pican, compañero?
—Ni medio; como esto siga así, voya tener que irme a bañar.
—Buena falta te hace.

EN EL SAN MARTIN

Un interesante programa nos ofrece para esta noche la empresa Rey y Cía. en el favorecido teatro de la calle Esmeralda.

Subirán a escena "Vencedores y vencidos", comedia en un acto de Angel Camaño, la que interpretará la compañía de comedia que dirige el actor Ligero.

A continuación se presentarán el dueto Los Chimenti, la festejada tonadillera aragonesa Paquita Escribano (reina del couplet fino) y las bailarinas La Maravilla y Pastora Imperio.

El lunes se estrenará la gitanería en un acto, escrita expresamente para la señora Imperio, titulada "Zambra gitana" que alcanzó un exitazo en los teatros madrileños.

El estreno de esta gitanería ha despertado un verdadero interés.

ASI NACIO EL GENIO!

Breve y más que concisa historieta de la vida teatral

Juan, de cuya infancia podrán dar mejor cuenta las memorias de las casa de expósitos, fué, por no poder ser otra cosa, mísero mucamo.

Con sus ahorros, se permitía de cuando en cuando, modestos pasatiempos teatrales en los paraísos de los "coli" de esta tierra.

Un día Juan, se sintió genio. Así de repente. La "genialidad" surge así de golpe, como muchas otras cosas de esta vida.



Juan dejó el plumero y se hizo genio. Primero, trabajó en los cuadros filodramáticos, más tarde ingresó de figurante en una compañía nacional.

Con el estudio diario de "La pampa criolla", "El picaflor porteño" y la observación constante de sus "primeros", Juan hizo prodigios.

Hoy, caro lector, Juan es cabeza de compañía.

¿Te asombras, lector?... Juan todavía es de los buenos. ¡Si te contara la historia de aquel que era un pobre canillita!... ¡Hay tantos Juanes!...

BUENOS AIRES

Debuta esta noche en el teatro Buenos Aires una compañía española de verso, bajo la dirección de don Mariano Galé y formada con elementos entre los cuales figuran en primera línea la señora Clotilde Chico y el señor Casimiro Ros.

Se trata de un grupo de artistas modestos y laboriosos que se han reunido con el propósito de trabajar mucho y ofrecer al público las obras más notables del repertorio español, a precios más que populares, pues se ha fijado en un peso el de la platea con entrada.

Por lo demás, la dirección de don Mariano Galé, harto conocido en Buenos Aires, constituye una garantía de que los espectáculos serán presentados en forma correcta y esmerada.

La función de debut de esta noche se realizará con el estreno de la comedia en tres actos "El gran tacaño", de Paso y Abati, a la que precede en el cartel "El flechazo", de los hermanos Quintero.

Con tan selecto programa es fácil hacer buenos augurios para la temporada que se inicia esta noche en el Buenos Aires.

Damos a continuación el elenco de la nueva compañía:

Actrices: Adela Blanca, Clotilde Chico, Josefina España, Rosita Fuster, Encarnación Lastra, Pepita Muñoz, Isolina Martínez, Angela Valls, Raimunda Vila, Juana Zaranz.

Actores: Manuel R. Aguirre, José Alloriz, Pablo Arrauz, Carlos M. Baena, Miguel Escóbar, Enrique Fuster, Mariano Galé, Elías Gómez, Enrique Izquierdo, Alfonso de Niera, Manuel Ortega, Casimiro Ros, Antonio Zarans.

CUESTIONES DE POSICIONES

De cómo el orden de los "factores" altera el producto. — ¿Quién, arriba de quién? — Todas quieren acabar. — Bronca, bronquitis. — El busilis está en el tamaño.

Los pocos cómicos que habrán estudiado aritmética, recordarán con nosotros, que uno de los teoremas de más fácil demostración, nos enseñaba que el orden de los factores no altera el producto.

Pero como son tan escasos estos cómicos con conocimientos aritméticos, la mayoría, como en cualquier cámara de diputados, debe primar sobre las minorías y he aquí cómo en el mundo teatral el orden de los factores altera el producto.

Pruebas al canto. "La bella gatita" y "La caderuda" son dos de esas cosas con olor femenino, que por ahí se las ha dado en llamar "artistas de varietés".

"La bella gatita" es una virgen de cera que recién se desliza por este "pecatibus mundi". En cambio "La caderuda" es actrizasa vieja y corrida hasta por los míseros canes de este cochino mundo.

Se trata la cuestión cartel. Nadie discutirá ni pondrá en duda que "La caderuda" lo tiene más grande que "La bella gatita". Luego "La caderuda" tiene forzosamente que colocarse debajo de "La bella gatita", para que todas las cosas marchen a pedir de boca.

¿Qué por un desliz cualquiera o por amor de un cariño, se pone a "La caderuda" arriba de "La bella gatita"... ¡El desencuadernamiento!... La bronca se arma, se cogen del moño y aquello queda como un campo del Iser.



Una de estas broncas de "rompe y rasga" se está incubando por los ámbitos del San Martín. Parece que por algo de eso en que "el corazón manda", a La Maravilla la colocaron debajo de la Paquita Escribano...

Pero eso, ¡no sería nada!...

Porque en este caso, ninguna de las dos acaba el espectáculo, pues todos sabemos que la que allí acaba es la Pastora Imperio y que ni la Verbist, con todo su 'verbist' pudo cerrar un espectáculo.

Y en esto de acabar el espectáculo, hemos de decir que es una cosa que mucho les agrada a las chicas y por lo cual más de una vez se han treuzado.

¡Y tienen razón!... Empezar... ¡vaya la gracia!... El gusto está "en acabando".

Pues, como decíamos, en el San Martín no acaba ni La Maravilla (¡oh pobre botón eléctrico) ni la Paquita Escribano...

Se trata de una cuestión de posiciones y de tamaño... ¡También el tamaño tiene sus influencias!



Recordará el lector que por cuestión de tamaño de letras con que los nombres figuraban en el programa, se armó tal bronca allá en Córdoba que terminó con la compañía Casamayor.

A las cómicas, en especial a las de varietés, les interesa mucho el tamaño... ¿Parecerá raro que a artistas baqueteadas, veteranas de campaña, les interesen cosas tan banales?

Sin embargo, la cosa es ciertísima. Porque ¡vamos!... que a una actriz la pongan con letras minúsculas y a una más o menos cómica con unas letras más grandes que esas cosas de la Barandiaran... ¡No hay derecho!...

El tamaño, dicen ellas, debe estar en razón directa del tiempo de actuación... Pero hay quien reclama, y con justicia. El tiempo no hace los genios, dicen estas, y yo como "genial" debo de gozar de un tamaño mayor que aquella.

Y es así, como por un quítame allá esa paja, se arma la del San Martín y en un santiamén llueven más tortas que maná lloviera en el desierto cuando aquél loco de Moisés llevaba una farándula de cómicos a hacer "varietés" en Jerusalém.

K. D. T.

UN TELEGRAMA CURIOSO

Nuestro corresponsal en Rosario, nos comunica que la señora Concepción Zapatero ha gustado al público rosarino, mucho más que Blanquita Pozas y que el mismo Rusell.

También nos asegura que a Rosarito Pacheco se le anuncia "la mejor tonadillera española que recorre el mundo!"

Felicitamos al público rosarino. Ellos saben lo que se pescan!

¿Y LOS AUTORES? ¿DONDE ESTAN?

Nuestro teatro nacional atraviesa por un período de crisis inminente. Esta frase está más que consagrada por el uso y se repite sincrónicamente desde que las épocas del Juan Moreira hasta los días de Q. E. P. D. maloliente.

En medio de estas hecatombes artísticas, consecuentes con las catástrofes de la civilización allá en la sangrienta escena de la Europa vieja y corrompida, —¡Qué linda frase para un sainete!, diría Mones Ruiz—el público sano—hoy casi todo está enfermo—se pregunta por los autores...

¿Dónde están esos valientes escritores de otros tiempos?..

La curiosidad del público se justifica. De fijo, que no viven de rentas y máxime si tenemos en cuenta que las mejores campañas la realizaron cuando un pulpo de cien mil tentáculos les absorbía los derechos ganados en justa lid.

¡Oh Pepe, de ingrata memoria!..
¿Dónde están "nuestros" autores?..
¿Qué hacen "nuestros" dramaturgos?...
¡Nadie responde!... ¡Silencio absoluto!

Abriremos una sección permanente de "Autores buscados". El público quiere saber de ellos en estas épocas de Koldanes, Bayones, Favaros, De Francescos y otros genios.

Agradeceremos las noticias al respecto.

TENORIO "AD PORTAS"

Irremediablemente, nos acercamos a la fecha fatal. El inevitable Don Juan, gallardo y calavera asoma sus narices. No habrá más remedio que aguantarle, con toda la pléyade de sus Ineses, Brígidos, Mejías y Don Gonzalos.

Ya veremos quien lo hace peor.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

"La bella granito", siguiendo la tradición de las tonadilleras se ha dedicado a los churros. No contenta con acoplarlos al chocolate se los come hasta con helados. ¡Viva la libertad!!

El señor Troyano, en acuerdo general de ministros, reunidos en un salon churreril, ha resuelto no debutar en el Mayo.

¡Los morenos agradecidos!!

Una de las hermanitas Fernández que actúan en el Mayo ha establecido una academia de bailes en la Boca..... del Riachuelo.

—Qué por qué el actor Cibrián siempre que aparece en escena lo hace fumando un cigarrillo?

—Se lo diremos... señor Preguntón. Es muy cómodo para un señor, en escena ocupar una mano en algo. Cibrian lo hace con un cigarrillo y tiene más facilidad para accionar no piensa más que en la desocupada.

Por otra parte es un alivio; un recurso, para los actores excelentes!

El tenor N. N. ha regresado de Rosario—actuará de barítono en el Avenida.

Eso de las "cuerdas" no tiene mayor importancia!

El coro de nenas que ha contratado el rengolai Díaz para el Avenida, es de órdago a la grande.

Solo falta Elenita, que la trabaja de lírica en el Victoria.

El jueves 28 se realizará un festival en honor y beneficio del coro de señoras del teatro Comedia. El cuarteto, "de seis". Pons activa la venta de las localidades.

La actitud de la empresa Rey y Cía. al ofrecer un beneficio al coro de vírgenes ha sido favorablemente comentada. Piensa bien la empresa; el coro es el número uno de las grandes revistas y es justo premiar su honesta labor!

POR EL MAYO

Los debuts de anoche

Ayer se presentaron ante el público del Mayo, dos números nuevos de varietés: Germania, imitadora del gaucho argentino, que cantó el pericón, la milonga y un estilo con acierto, vestida de "gaucho", porque Germania es de cuna "gringuita", nos recordaba la pampa insegura con ranchito y alero y el célebre ombú. No faltó quien le gritara: ¡che, gringa!... La pampa tiene el ombú. Otro guasón le contestó: ¡Pobre su madre querida!, y la chica, muy alegre, hacía sonar la rodaja de las espuelas. Mendizábal ha transpuesto Bar... y llegó hasta la pampa insegura, de donde nos "trajo" ese gaucho en competencia con la tonadillera Linda Thelma. ¡Pobre Linda!... anoche rebajaron dos puntos sus acciones de milonguera teatral. El otro número, la Lovac, es una cantante italiana que lucía un riquísimo pendantif con una perla del tamaño de una bola de billar. Un tío de las butacas observó la perla y le dijo: Serafina... cante, chica... el "será-fina". Sus tres canzonetas gustaron y fué aplaudida.

Anoche reapareció la Antoniazzi, que ha resultado la "estrella" del Mayo; fué muy aplaudida. El martes celebra su festival de honor y beneficio. También tiene derecho a él. ¡Se lo merece!

El programa de esta noche, salvo cambios de último momento, es el siguiente: primera sección, "Los demonios en el cuerpo", Ada Mifleur y el debut de Ana Christensen, bailarina a transformación; segunda, "Los meritorios", la Lorac y Germania; última, "Felipe II", Ada Milfleur, Ana Christensen, Germania y M. Antoniazzi.

EN LAS ROMERIAS

La tiplaza Lola Membrives y el veterano Rogelio Juárez han brindado desinteresadamente su concurso artístico a la Asociación Española de Socorros Mutuos, para el mayor brillo de las re-

merías españolas que la citada institución realiza en el Pabellón de las Rosas.

Los citados artistas tomarán parte en las fiestas del próximo domingo.

UN CUENTITO ATRASADO

El trío Alpino y el actor Nessi. — Los chistes "jalemanes"!

El actor Nessi que perteneció a la troupe del trío Alpino,—para que nombrarlo, si sabemos que son Manolo Fernández-Arsenio Perdiguero y Salvador Ferrer,—durante la temporada del Mayo, interpretaba un interesante papel en la revista "Frapé Journal No. 2" del señor Collazo.

Hacía uno de esos dos hermanitos "jalemanes", Franz y Fritz. Bueno! cuando la compañía terminó su temporada; resolvió el trío, instalarse en Montevideo, en reemplazo de la troupe que dirigía el popular sainetero don José López Silva.

Al efectuar la entrega de los préstamos Manolo le dijo a Nessi,—mira chico! tú eres un actor que nos puede ser útil, allí te lucirás haciendo chistes graciosos y te voy a hacer un favor llevándote en la compañía.

—Hombre!... no te creía tan fresco!... Pero ya que van a hacerme un favor, te pido que me hagas el favor de pagarme lo atrasado.

—Eso es mucha exigencia; puedes dar gracias que te llevamos!... puedes estar contento, hombre!!

—Cá! si no me pagan los veinte días atrasados no voy, para hacer esos cuentos graciosos.

Total que Nessi se quedó en ésta, y aprovechó la oportunidad para fabricar un chiste de esos muy graciosos: Al salir de la secretaría, llamó al alacrán Mendizábal y se lo refirió. Lo transcribimos sin mayores comentarios. Ahí va!: "Franz y Fritz iban a Montevideo con una compañía, para hacer cuentos..... graciosos, pero Fritz se puso "cabreiro" y se quedó in Bonas Jaires. ¿Sabes por qué?

Porque a Fritz no le pagaron y querían hacerle cuentos..... del tío".

Al terminar, Mendizábal le entregó a Nessi un revólver, calibre 42.

Con ello le decía todo!

DE LA DEFENSA AGRICOLA

Según últimas noticias recibidas por telégrafo inhalámbrico, nos comunican que en el día de ayer no apareció la "manga" del primo de Belisario, por el Argentino.

Los trabajos de defensa parece que han sido eficaces en este campo. La "manga" parece que se ha dirigido hacia el Nuevo.

AVENIDA

El cartel de esta noche lo componen el juguete cómico en un acto "La Dolorosa" y baile por la pareja Lola Bravo y Trujillo, en primera; "¡Nicolás!!" y el dueto Negri-Appiani, que continúa siendo muy festejado, a pesar de que Appiani no se convence de que con "El millonario" da el opio a los morenos, en segunda hora, y en última "Mentira a tiempo" y la troupe Los Perezoff's.

Anoche circuló la noticia de que Porredón y sus elementos y los números de varietés pasarán a actuar al Mayo.

Montero debutará definitivamente el sábado de la semana entrante. Ayer se dieron los préstamos a las pebetas del coro y tenían de verle las caras de las chicas con los billetitos flamantes de cinco pesos. Como que los habían retirado de la Caja de Conversión.

EN LA COMEDIA

El estreno de anoche

Como siempre con una de esas secciones que causan las delicias de la empresa se estrenó anoche en el "coli" de la calle Carlos Pellegrini, "La Velázquez", vaudeville en un acto y dos cuadros, adaptados del francés por Sierra Luna.

"La Velázquez" es una obrita a base de los eternos recursos del vaudeville, que nada nuevo agrega a lo conocido y en que la gracia "u séase" la chispa brilla por su ausencia.

"La Velázquez" fué acogida con la frialdad que se merecía y ya se le ha indicado el camino de "Una mujer indecisa".

La interpretación, buena, como es de práctica en los dominios del veterano.

Hoy se repite en cuarta; le preceden "La sobrina del cura" y "El tren de lujo". Lola Membrives, la tiple del género, cantará couplets a continuación.

El lunes, beneficio de Rogelio Juárez, con "la leyenda del monje, "Viva mi niña", "El enemigo de las mujeres", "El túnel" y "El gran tacaño".

MODERNO

Por penúltima vez, en esta primera temporada, trabaja hoy en el Moderno la compañía nacional de Humberto Zurlo.

Subirán esta noche a escena "El arlequín", de Otto M. Cione, obra en la que el señor José Brieva supo hacer una verdadera creación artística,—y "Los Peñaflor" de Ezequiel Soria, que, en su reprise de anteanoche, obtuvieron un éxito lisonjero de hilaridad, confiado, como estaba el papel de protagonista a la inmejorable interpretación de Humberto Zurlo.

Mañana dará esta compañía sus dos últimas funciones,—tarde y noche,—y durante la semana próxima se tomará un descanso de varios días,—descanso tan sólo aparente, pues que lo pasarán en continuos ensayos con el nuevo elenco que van a reforzar artistas conocidos y de mérito en nuestro teatro, como son las señoritas Silvia Parodi y Pierina Dealesi y el actor señor Eliseo Gutiérrez.

Según se nos asegura, el debut de la nueva compañía tendrá lugar el viernes de la semana venidera.

APOLO

Y van veintitrés de "El distinguido ciudadano".

Ello prueba la colosal acertada de los jóvenes Saldías y Casariego, y prueba, también, que con buenas obras no hay tal crisis teatral.

Esta noche, la aplaudida obra irá precedida por "Noche de invierno", un acto de Gabriel Casos.

POR CORREO

¿De interés?

El último correo nos trae noticias de Francia sobre las buenas operaciones que realizan los comerciantes americanos en artículos de lujo, dada la crisis reinante.

Habla sobre la adquisición de 24.000 collares y 100.000 perlas de marca muy conocida, que hizo a un fabricante francés el antiguo joyero E. Hylass, de la calle Carlos Pellegrini 424 y que hoy, para desembarazarse de tan grande stok liquida los collares a 5 pesos cada uno.

Su valor es ocho o diez veces mayor del que los vende y si hubiera pagado el precio de época normal al adquirirlos, cosa que no sucedió, no podríamos aprovechar esta ventaja.

Como un regalo, y dada la seriedad e importancia de esta casa, el señor Hylass, se compromete, enviando 5 pesos por correo a remitir un collar inmediatamente.

El crédito de esta casa, que accidentalmente hace este negocio, como una reclame a su gran joyería, hará que todo el mundo, sin molestarse, obtenga un hermoso collar, valor de 40 a 70 pesos en la ínfima suma indicada.

NEGRI-APPIANI

Es muy posible que el dueto Negri-Appiani, que viene actuando con éxito en el teatro Avenida, pase al teatro Esmeralda, una vez que termine su compromiso en este coliseo la compañía francesa de comedias.

El contrato está ya casi ultimado y actuará en combinación con biógrafo y otros números de varietés.

Es un buen elemento que va al Esmeralda y seguramente, hará pasar momentos agradables al público de ese teatro.

TAMBIEN LAS NIÑAS DEL CORO...

También las niñas del coro tienen derecho, aunque parezca un contrasentido, el hablar de derechos en épocas en que la fuerza lo atropella todo... ¿No es verdad niñas del coro, que la fuerza lo puede todo?... ¡Cuán débiles somos!...

Pues las niñas que forman parte del "coro de señoras" del teatro de la Comedia, el jueves 28 por la tarde celebrarán un festival extraordinario de beneficio.

Lo tienen merecido. Esperamos que ese día dedicaran unos centavos a un modesto baño.

PARQUE JAPONES

Esta noche y mañana tarde y noche, abrirá sus puertas este centro de diversiones contando como de costumbre con cuatro selectos números en el teatro Romano y el funcionamiento de todas sus atracciones.

La novedad del día la constituirá sin duda la rehabilitación del Water-Chute, completamente reformado que como se recordará fué una de las atracciones de más popularidad de la temporada pasada.

La empresa ha resuelto inaugurar definitivamente la temporada de verano, el 11 de noviembre, fecha para la cual quedarán terminadas todas las atracciones en construcción.

POR EL ROYAL

Le 25 se jouerá la nouvel revié. On atterd de succés..... Il viendra.....

Con la revista nueva debutará la superabundante commiére, Marthe Dolcey. Será un éxito. No lo dudamos.....

Bouvet está aquí. Tendremos espectáculos alegres y divertidos. Hay talento.....

Pomé tiene fiebre. Pomé trabaja de una manera que expone seriamente su salud. Pomé debo descansar. Pomé "il y a la droit d'étre henveaux".

FRONTON BUENOS AIRES

Esta noche, a las 9 p. m., inaugura el Frontón su temporada de verano con dos partidos de pelota a cesta.

El primero a 30 tantos, será disputado por Abando, Americano y Ugarte, contra Iraola y Cazalis. El segundo, donde debuta Erdoza (mayor), en compañía de Leceta, tendrán como competidores a Marquinés y Eguía.

ESPECTACULOS

TEATRO AVENIDA

Compañía cómica española. Fernando Porredón.—Sábado 23, a las 6 p. m.: Mentir a tiempo; Negri-Appiani; Teresita Zazá; Los Perezoff's.—Noche, a las 9: La Dolora; Nicolás!; Mentir a tiempo; Acto de variedades.

TEATRO ESMERALDA, calle Esmeralda No. 443.—Compañía de comedia francesa, Charles Lebrey. — Sábado 23: La Veine.

SAN MARTIN — Compañía cómica y de variedades—Sábado 23, a las 5.30 p. m.: El sueño es vida; Los Chimenti; Paquita Escribano: La Maravilla y Pastora Imperio.—Noche, a las 9.15: Vencedores y Vencidos; Los Chimenti; Paquita Escribano; La Maravilla y Pastora Imperio.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.—Sábado 23, á las 6 p. m.: La Velázquez y couplets por Lola Membrives.

MAYO — Compañía española de comedias y variedades.—Sábado 23, a las 6 p. m.: Los meritorios; Acto de variedades.—Noche, a las 8.45: Los demonios en el cuerpo; Los meritorios; Felipe II. Acto de varietés.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: sábado 23: Noche de invierno; El distinguido ciudadano. En los entreactos concierto Miramonte.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Sábado 23: Teatro de variedades; Contrabando de guerra; Cosas de París; Contrabando de guerra.

NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante.—Sábado 23: La hora nona; La viuda influyente; Antonia Mercé (La Argentina).

MODERNO — Compañía cómico-dramática, nacional. Director: Humberto Zurlo. — Hoy, sábado 23: El arlequín; Los Peñaflor.

BUENOS AIRES — Compañía cómico-dramática española M. Galé-C. Ros.—Sábado 23: estreno de la compañía.—El flechazo; estreno, E lgran tacaño.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Sábado 23, a las 8.30 p. m.: Gransuceso ode Tingel-Tangel. Rosaland, Satanela. Rastus and Banks. Buffalo ando Co., Los Reyes. Los tres Phideras. Eymard. Miss Carabine. La Bella Lira, Arnaldi, Fuentes y toda la compañía..

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE
LAVALLE 836
El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires
Sábado 23: estreno. Sadounah.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

El clásico Eduardo Casey

Puede calificarse de bueno el programa de mañana, pues así lo es en conjunto, siendo la prueba más pobre el clásico quienes han ratificado su inscripción sólo tres competidores, a saber: Gefe, Matchbox y Floripar.

Esta es una prueba para productos sobre 2200 metros con recargos por sumas ganadas y en la que a los tres competidores les corresponde cargar el mismo peso, es decir, 57 kilos.

Será, como se ve, una carrera sin mayor importancia y [illegible] que por sus antecedentes [illegible] performances se destaca Gefe como el candidato de mayores probabilidades.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Bronce — Pegaso
" Campoamor — Merluza
" Amsterdam — Buen Tiempo
" Drapeau — Ermita
" Eduardo Casey — Gefe
" Paul Pons — Don Federico
" Querido — Chucker Out
" Radiant — Lusitano

SE DICE

Que Pegaso debe dar fácil cuenta de todos los de la primera.

—Que Beethoven tiene grandes probabilidades.

—Que Merluza con un poco de suerte puede ser la ganadora.

—Que Rolando anda mucho y puede ser el ganador.

—Que Testún lleva como principal enemigo a Buen Tiempo.

—Que Ermita tiene una fija en la cuarta carrera.

—Que Sufragista puede ser un buen lance.

—Que Gefe debe galopar delante de Floripar.

—Que Juvenal, Don Federico y Vespaciano se han de sacar chispas en la sexta.

—Que la corrida de Don Federico es de 1'45" los 1700 metros.

—Que con Sombrío tramitan un nuevo golpe.

—Que Chucker Out hoy no aprontó muy bien, pero que lo mismo debe ganar.

—Que en la del desquite Lusitano no puede perder.

—Que su más serio rival es Prólogo.

—Que Mustafá a pesar de sus 59 kilos es serio enemigo.

En las horas de vareo

De la primera carrera—

—Palo Errao está muy lindo y en condiciones de poder mejorar en mucho su última carrera.

Con la monta de Bartolomé Cardinali el hijo de Calepino cubrió 700 metros en 41" 1|5.

—Pregón es un serio candidato en esta prueba, pues se encuentra muy lindo.

El hijo de Val d'Or dirigido por Máximo Acosta se condujo satisfactoriamente en el apronte preparatorio a que se le sometió.

—Pegaso que al hacer su rentrée fué segundo de Presura ha seguido sin novedad en su preparación.

Al hijo de Dieudonné lo trabajó Raymundo Rivero.

—Last Reason que reaparece puede ser el encargado de producir un buen sport.

El hijo de Greendale dirigido por Francisco Arcuri y a la par de Espadañal con Claverie, cubrió 700 metros con bastante buen resultado.

—Chiribiribí dirigido por el aprendiz Dena y a la par de Ermita con Daniel Cardoso cubrió 800 metros en 49" 1|5, suave.

—Beagle dirigido por Juan Fernández ejercicio de 700 metros en 41" 3|5.

De la cuarta carrera—

Ermita ha seguido sin novedad en la preparación que se le conoce y vuelve a tener una carrera favorable.

La hija de Polar Star dirigida por Daniel Cardoso fué trabajada con tren suave en 800 metros a la par de Chiribiribí marcando 49" 1|5.

—Tareta, su mayor enemiga, fué trabajada por Máximo Acosta quien también la correrá.

Cubrió 700 metros en 42" 1|5.

—Sufragista, una de las más indicadas para sorpresa, fué trabajada con buen éxito por R. Rodríguez sobre la partida acompañada de Penitelo que piloteaba Arturo I. Irusta.

—Mirona dirigida por Juan Fernández no anduvo mal en su apronte.

Cubrió 700 metros en 41" 3|5.

De la séptima carrera—

Stagno fué trabajado por Domingo Torterolo.

El hijo de Valero que está bien colocado en su carrera recorrió 700 metros en 42".

—Chucker Out, que reaparece, lo hace en excelentes condiciones.

El hijo de Diamond Jubilee fué trabajado por Máximo Acosta y lo hizo con tan buen éxito que creemos en su triunfo.

De la octava carrera—

Calambour que representará al stud Alvear en la carrera del desquite anda bastante bien.

Dirigido por el peón el hijo de Duarte cubrió 800 metros en 48".

—Alsacia, la excelente hija de Old Man, continúa ostentando un alto grado de preparación.

Dirigida por su jockey Domingo Torterolo, cubrió 1000 metros en 59".

—Lusitano de quien se dice podrá mejorar en mucho su última carrera, produjo un buen apronte preparatorio dirigido por Alfredo Navarro quien también será el encargado de correrlo.

—Prólogo dirigido por Daniel Cardoso y Decidida con Máximo Acosta, fueron cotejados en 800 metros recorriendo la distancia en 47" 4|5.

Las carreras de productos

SUS EJERCICIOS Y OTROS INFORMES

POTRANCAS PERDEDORAS

Iberia—

Es una hija de Polar Star que cuenta con buenos ejercicios.

Fué trabajada ayer en Belgrano por Celestino Fenucci conduciéndose bien.

Reina Victoria—

La hija de Jour Majesty que reaparece lo hace en buenas condiciones.

Dirigida por José Etchecourry cubrió 700 metros en 42".

Tarará—

Fué trabajada por Camilo L. Fernández.

La hija de Tónic cubrió 700 metros en 42" 1|5.

Salvadora—

Es una debutante por Old Man que tiene muy buenos ejercicios en privado.

Raymundo Rivero que la correrá fué el encargado de trabajarla en 700 metros marcando 41" 4|5.

Si no extraña el debut ha de estar muy en carrera.

Pereza—

Está muy linda y en condiciones de poder desempeñarse bien.

A la hija de Pippermint la trabajó Domingo Torterolo en 700 metros acompañada de Los Angeles con el peón marcando 43", suave.

Frileuse—

Es una hija de Old Man que en sus ejercicios se desempeña bien.

Dirigida por Pedro Alvarez cubrió la partida en 42" 1|5.

Evasiva—

Sin novedad en la preparación que se le conoce.

La hija de Diamond Jubilee será corrida por R. Rodríguez quien fué el encargado de trabajarla.

Merluza—

Después de su carrera del domingo es la que fué segunda de Marinera; la hija de Cyllene se destaca como la más probable ganadora.

Dirigida por su entraineur Daniel Cardoso, cubrió 700 metros en 42" 2|5.

POTRILLOS PERDEDORES

Testún—

El hijo de Pearl River que fué segundo de Vespaciano en excelente tiempo, ha seguido bien y se destaca como uno de los candidatos más probables a obtener su primer victoria.

Dirigido por Raymundo Rivero fué trabajado con tren muy suave, tanto es así que pasó la partida en 45".

Callejas—

Reaparece en excelentes condiciones de preparación.

El hijo de Numen tiene un segundo de Andrade.

Dirigido por Domingo Torterolo y a la par de San Vicente con Heddo Sormani, cubrió 700 metros en 41" 1|5.

Mogador—

Está muy lindo y encondiciones de poder desempeñarse bien.

Carmelo Fernández lo trabajó en la partida recorriendo la distancia en 42" un quinto.

Buen Tiempo—

Es un debutante por Old Man y Burbuja II que defenderá los colores del stud Montiel.

Si responde a sus buenos ensayos es candidato a tener una honorable figuración.

Dirigido por Máximo Acosta cubrió 800 metros en 48" 1|5.

Procopio—

Fué placé en su última presentación de Juvenal.

Al hijo de Delarey lo trabajó Francisco Arcuri en 700 metros marcando 42 un quinto.

LOS DEL CLASICO

Gefe—

El favorito de la carrera ostenta un alto grado de preparación y será difícil arrebatarle el triunfo.

El hijo de Galloway dirigido por su jockey Daniel Cardoso, fué trabajado en 800 metros marcando 47" 1|5.

POTRILLOS GANADORES

Vespasiano—

El hijo de Val d'Or que debutó ganando ha seguido muy bien y en condiciones de poder repetir el plato.

Dirigido por Juan Fernández cubrió 700 metros en 41" 1|5.

Juvenal—

Termina de obtener una facilísima victoria.

Su ecurie cree en un nuevo triunfo del hijo de Polar quien ha seguido en inmejorables condiciones.

Lo trabajó en la partida T. N. Fernández quien también lo correrá.

Juez de Raya—

Fué trabajado por David Englander.

La preparación del hijo de Diamond Jubilee no deja nada que desear.

Nitrato—

Está muy lindo y anda lo suficiente bien como para poder producir una honorable carrera.

Su jockey Alfredo Navarro fué el encargado de someterlo al ejercicio preparatorio de práctica con excelente resultado.

Don Federico—

No puede ser más excelente la preparación que ostenta este hijo de Sargento, tanto es así que lo hacemos nuestro favorito.

Torterolo que lo correrá fué el encargado de trabajarlo en 700 metros marcando 41" 2|5.

Acompañábalo en este ejercicio Pecado que dirigía R. Rodríguez.

Lord French—

Ha seguido sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

Al hijo de Cyllene lo trabajó S. Blanco quien también lo correrá.

Ejercicios de la tarde

The King. — El pupilo de Mr. Frazer anda corriendo mucho. Navarro le dió corrida en la milla marcando 1'41" 1|2, lo acompañó una hija de Enero.

Radiant. — Con el peón apareado a Mustafá con Etchechurry, buen ejercicio en mil metros marcando 1' 2|5.

Melik. — Con Navarro, 1000 metros, muy suave, en 1'5".

Demoiselle. — Con Blanco en 1000 metros.

Strap. — El pupilo de Fausto anda corriendo mucho. Hoy montado por Blanco le dió corrida en 1700 metros marcando 1'46" 2|5.

Rolando. — Apareado a Royal Drop con las montas de A. Navarro y J. Etchechurry, hicieron un buen ejercicio en la partida.

Pasco. — Con S. Blanco corrida en 1700 metros.

Colilla. — Con Navarro apareada a Chaica con Avalos, se les dió corrida en la milla produciendo un excelente ejercicio.

Las dos pensionistas del stud Rancagua cubrieron esa distancia en el buen tiempo de 1'37" 2|5.

LA ÑATITA

Ha empezado a regularizar sus ejercicios después del breve reposo que ha tenido.

Se le trabajó en la partida, conduciéndose bien.

CANORA

La excelente potranca del stud Los Rosales ha seguido en muy buenas condiciones de training y hoy ya se le ha dado una corrida sobre 2000 metros.

La hija de Old Man cubrió la distancia en el recomendable tiempo de 2'5".

Reaparecerá en el clásico Selección.

STUD ALVEAR

El hermano de Bolín, recientemente adquirido por don Diego de Alvear, ha sido bautizado nuevamente con el nombre de Spark.

—Una hija de Black Prince, adquirida también por esta ecurie, le ha aparecido una nube en los ojos, quedando casi ciega, en virtud de ello fué devuelta a su criador.

DE RECORRIDA

Hermosa mañana la de hoy; el día invitaba a levantarse temprano y por ello nosotros cuando recién el sol comenzaba a despuntar, abandonamos el lecho y nos pusimos en dirección a la cancha.

Allí todo era bullicio y alegría, se notaba un movimiento inusitado; los compositores en vista de que se les presentaba un día como pocos, habían resuelto dirigirse muy temprano a la cancha con sus pupilos, a los cuales hicieron trabajar.

El programa de mañana se le presenta favorable para el stud Don Gonzalo; tiene anotado a tres de sus pupilos y lo stres con gran chance en cada carrera.

Según la propia manifestación de Cardoso, mañana tendrá un día muy feliz, como compositor piensa ganar tres carreras y además se pelará el clasico con Gefe, que aunque no pertenezca a su stud, como él lo correrá, le tiene una fe ciega.

Como se ve, no pueden ser más halagüeñas las perspectivas que se le presenta al correntino; eso de ganar tres carreras como compositor y todavía obtener otros triunfos como jockey, es algo que no se presenta todos los días.

Merluza, en la prueba donde se halla anotada es una excelente candidata, la hija de Cyllene produjo últimamente una performance de primer orden, y si no hubiera pasado lo que pasó con Camboatá, tenemos la seguridad de no haberle ganado a Marinera, quizá la hubiera tenido muy apurada.

Ermita debe ser una fija en la cuarta carrera y en cuanto a Prólogo solo diremos que su última carrera no debe tenerse para nada en cuenta por cuanto según propia manifestación de Cardoso, el caballo perdió por causa del aprendiz que lo dirigía. Con ese peso y en esa distancia, Prólogo tiene que ser otra fijita. Quedamos, pues, en que al stud Don Gonzalo se le presenta la oportunidad de adjudicarse tres carreras, y si no sucede eso, le pasará raspando...

—Adiós, Domingo...

Y Pianezzi al sentir que su nombre era pronunciado pegó media vuelta.

—Hola, que tal, muchachos. Cómo les va?

—Aquí andamos Pianezzi, en busca de información. Y a propósito, usted nos viene de perilla; qué informe nos puede suministrar de Buen Tiempo y Chuker Out?

—Miren, muchachos, ya saben que yo soy muy franco y enemigo de escachar. Yo creo que Buen Tiempo debe ganar, siempre que le toque una buena largada.

—Y sobre todo, si el negro agarra la punta...

—Ah, en ese caso creo que ha de llegar hasta el disco tranquilamente.

—Y de Chuker Out?

—Hombre, de ese han dicho más de lo necesario! Le prevengo que el caballo anda bastante, pero de ahí a que sea una fija, no. En esa carrera hay unos cuantos especialistas en esa carrera y mire, francamente, al que tengo más miedo a ese Tata Dios que con 42 kilos tiene que heaer muy buena carrera.

—Así que de los dos a usted le gusta más Buen Tiempo?

—Francamente, ese creo que debe conducirse muy bien y ya les dije que si larga en punta, que se despidan los contrarios...

El magnate está convencido de que mañana él se gana el clásico con Floripar.

Sabemos que hoy, antes de ir a la cancha, se mandó una tarjeta a Pedro País donde le enviaba recuerdos, seguramente queriéndole hacer un chiste.

Que el Magnate hará todo lo posible por ganarle a Gefe, no le quepa al lector un jerónimo de duda, por varias causas y sobre todo, porque se trata de un caballo que pertenece a un stud de donde le dieron el espiante, en un momento oportuno, pues ya la jetta se cernía sobre esa caballeriza.

Qué no daría el magnate por poder dársela a Gefe!!.

—Qué te pasa, Pancho?

—Por qué?

—Hombre, porque colegimos por tu cara que andás con un estrilo bárbaro.

—No, le parece nomás.

—Y qué tal mañana; cómo estás de montas?

—Me parece que tengo el mismo programa que el jueves pasado. Corro a Last Born y Calambour, ya ve, pues, me inicio con un matungo para acabar con otro, que si no es matungo me parece difícil que gane.

—Así que la irás de balconeador.

—Eso es, de perfecto balconeador.

Resolvimos fugarnos del hipódromo y esperábamos que pasara algún auto para que nos trasladara al centro; la espera se prolongaba demasiado y ya comenzábamos a ponernos impacientes.

—Qué les pasa muchachos que están protestando?

—Hombre, no ve que jetta, estábamos esperando oun auto y no conseguimos que pase alguno que nos transporte al centro.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

DIARIOS	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo Ganador	Con dividendo Placé	No corrieron
CRITICA..........	Pegaso	Merluza	B. Tiempo	Ermita	Gefe	Nitrato	Chucker Out	Lusitano	219	148	35
Gaceta de Bs. As..	Beethoven	Merluza	Testún	Ermita	Gefe	D. Federico	Chucker Out	St. Iesache	235	146	48
Revista Sportiva...	Pregón	Merluza	Callejas	Ermita	Gefe	V. López	San Simón	St. Alvear	234	150	53
La Razón..........	——	——	——	——	——	——	——	——	234	155	46
Ultima Hora.......	——	——	——	——	——	——	——	——	233	152	49
El Diario..........	Beethoven	Merluza	Callejas	Ermita	Floripar	Sombrío	San Simón	Prólogo	231	161	55
La Unión..........	Beethoven	Merluza	Buen Tiempo	Ermita	Gefe	Verpersiano	Radiant	St. Alvear	230	147	46
Tribuna............	Beethoven	Salvadora	Fandango III	Thamar	Floripar	Vespersiano	Radiant	Alsacia	228	149	53
El Oeste...........	Beethoven	Merluza	Buen Tiempo	Thamar	Floripar	D. Federico	San Simón	Lusitano	221	140	47
El Nacional.......	Red Bonnet	Merluza	Testún	Ermita	Gefe	Juvenal	Radiant	Alsacia	220	137	70
Fray Mocho.......	Palo Enao	Salvadora	Testún	Ermita	Floripar	Vesparciano	Stagno	Prólogo	220	131	44
Vida Sportiva......	Solís	Salvadora	Testún	La Commune	Floripar	Juvenal	Chucker Out	Prólogo	216	137	72
El Pueblo.......	Palo Errado	Pereza	Buen Tiempo	Tareta	Gefe	Nitrato	Chucker Out	Prólogo	212	158	52
La Voz del Norte	Solís	Salvadora	Rolando	Ermita	Floripar	Sombrío	Chucker Out	St. Alvear	203	142	51
Arg. Tageblatt.....	Calambour	Chucker Out	Juvenal	Gefe	Ermita	Testún	Salvadora	Beethoven	187	131	123
La P. Zeitung......	Pregón	Salvadora	Rolando	Ermita	Floripar	Vesperciano	Radiant	Alsacia	209	156	52
El Campo y Sport.	Beethoven	Merluza	Buen Tiempo	Ermita	Gefe	Don Federico	Chucker Out	Prólogo	209	157	52

SE VENDE BARATO

Potrillo de tres años en pleno training.

Tratar Etcheverría 1341.

—Y están muy apurados.

—Naturalmente...

—Pues entonces les voy a dar un consejo: váyanse hasta el stud Don Gonzalo y pídanle prestada la bicicleta a Cardoso.

—Qué esperanza, hombre! Si la bicicleta de Cardoso está en un estado lamentable; poorque el correntino no da pie con bola.

Y en eso pasó un auto; nosotros lo ocupamos y mientras éste se deslizaba veloz por la Avenida Vértiz, pensamos en los esfuerzos inaditos que hará Cardoso cuando se apila en la bicicleta.

SMASHER

El hijo de Diamond Jubilée y Sibila, ha seguido bien en su training después de su victoria en el premio de Honor.

Hoy fué sometido a un ensayo sobre mil metros, piloteado a un ensayo mmm mil metros, piloteado pr G. Ardouin.

El caballo produjo un buen trabajo.

BY JOVE

HaH dejado de padecer este petrillo hijo de Greenan y Berribird: los distinguidos propietarios del stud Círculo de Armas a los cuales ha acompañado la mala suerte todo este año, cifraban grandes esperanzas en este producto.

PICACERO

A pesar de su mala carrera en el Gran Premio Nacional, ha seguido en buenas condiciones de training el pupilo del stud Los Manantiales.

El hijo de Bridge af Camy, piloteado por el jockey Ardouin fué sometido a un trabajo sobre 800 metros, los que corrió en el recomendable tiempo de 0, 48 3|5".

SIETE Y MEDIO

El pensionista del stud Bruno, sigue su excelente preparación que se le está dando a los efectos de hacerle disputar la próxima carrera Internacional.

Piloteado por el jockey J. Liceri, fué sometido a un ensayo sobre mil metros, los que recorrió en el recomendable tiempo de 0.58 1|5.

OCURRENCIA

El fenómeno aborto de los Val d'Or, sigue en excelentes condiciones de training. Hoy fué sometida a un ensayo sobre mil metros piloteada por su jockey habitual. Domingo Torterolo, los que recorrió en el recomendable tiempo de 0.58 4|5".

Como se vé ha sido un buen ejercicio. La yegua reaparecerá en el clásico Selección.

INFORMACIONES GENERALES

Pegaso. es el candidato obligado de la carrera.

Beethoven, parece que ha encontrado el jockey que necesitaba.

Wild Rose, no cumplirá su compromiso debido a una pequeña novedad que le ha aparecido.

Merluza, con un poco de suerte que tenga, tiene que ser la ganadora.

Given'or, hace su debut, con aprontes de madrugada muy sugestivos.

Rolando, que hace su debut, tiene ejercicios bastante buenos. Mañana hará su aparición.

Ermita, con la monta de Cardoso, no tiene mayormente enemigos.

Gefe, aprontó como para ganar—echó 47" 2/5 los 800 metros.

Don Federico, viene a la carrera con una corrida de 1'45" los 1700 metros.

Chucker Out, se aparece con ejercicios bastante regulares, pero no es una fija.

Del Alvear, en la última de mañana correrá únicamente Calambour.

POR RELOJ

La gran familia está de duelo mañana; al único que tienen anotado es a Beagle en la prueba inical y con ese no pueden tenr mayores pretensiones. Ocupamos nuestras posiciones y ahí balconeamos y oímos todo lo que se trató durante él.

Té oficial—

Mingo.—Si no fuera que yo me preocupo y me desvelo, tengan la seguridad que mañana no tendrían ni una carrera dónde jugar.

Juan.—Y por qué decís eso, Minguito?

Mingo.—Naturalmente, ustedes ni se preocupan, ni siquiera anotan en una carrera y es claro, yo tengo que rebuscármelas...

Rufo.—Qué es eso de "rebuscármelas", ché Mingo... Me extraña esa palabra en tu boca!

Mingo.—Claro, si me da estrilo; yo he tenido que andar mendigando caballos para correr mañana.

Juan.—Y a quién has conseguido?

Mingo.—Corro a Pereza; a Callejas, que según don Lauro debe ser una fija.

Juan.—Anda mucho, ché?

Mingo.—Bastante... bastante. Después tengo a La Commune, pero me gana Ermita.

Rufo.—Hasta ahí no te veo gran programa.

Mingo.—Y bueno, por qué no anotan ustedes todos esos cracks que tienen, así yo puedo ganar carreras?

Rufo.—Bueno, Minguito, no te sulfurés por eso...

Mingo.—En la sexta corro a Don Federico, el cual me gusta bastante. En la otra, a Stagno, que aunque va un poco pesado, le tengo fe.

Rufo.—Y no tenés más, ché Minguito?

Mingo.—Sí; en la última acabo en Alsacia.

Juan.—Qué mal gusto tenés!

Mingo.—Dejame de chistes, que no estoy para eso. Mañana si gano alguna carrera será por mi eximia muñeca.

Y se levantó la sesión.

Old Man.

NOTAS VARIAS

Andrade. — El hijo de Lord Melton piloteado por el jockey-entraineur Escolástico Mutio, fué aprontado en 1000 metros los que recorrió en el tiempo de 1'2" 4|5.

Perjura. — Piloteada por el aprendiz Casino, fué ejercitada en 700 metros.

Dairy Black. — Dirigido por el magnate fué aprontado en la milla. Tiempo 1'42".

Kirón-Crácker. — Los dos pensionistas del stud Tricolor, dirigidos respectivamente por el aprendiz García y R. Rivero, se trabajaron apreados en 700 metros. Tiempo 42".

Capullo. — Piloteado por H. V. Lanatti fué ejercitado en 700 metros. Tiempo 41".

Augusta. — En 1000 metros, dirigida por C. Fernández. Tiempo 1'2".

Mil Demonios. — En la partida de práctica de 700 metros dirigido por C. Fernández.

Bizet. — Anda mucho el pensionista de Caimi.

Dirigido por D. Englander, fué ejercitado suave en 2000 metros. Tiempo empleado 2'6"

Debutante. — En 1000 metros, dirigido por el jockey de la damisélica figura. Anda mucho la pensionista de República Pérez. Tiempo empleado 1' 15.

Guayabita. — Dirigida por el peón en 1600 metros.

Marinera. — En 700 metros dirigida por R. V. Lanatti. Tiempo 42".

Petite Chose-Cautiverio. — Andan una enormidad los pupilos de galleta. Hoy fueron trabajados apareados en 1000 metros, dirigidos respectivamente por R. Rivero y M. Acosta.

Los mil metros fueron recorridos en el recomendable tiempo de 59" 3|5.

Don Gabino. — Fué trabajado en mil metros dirigido por A. Baistroqui.

Diablo II. — En 1000 metros al freno. Dirigido por el magnate Lema. Tiempo 1'2".

Granizo. — Con el peón en mil metros. Tiempo 1'3" 2|5.

Dividendo. — Fué trabajado en la milla piloteado por Juan Fernández.

Walter Scott-Querencia. — El hijo de Old Man disputará el jueves próximo un clásico de vallas, el que parece tener a su disposición. Hoy fué trabajado apareado a Querencia, compañera de stud, en 1000 metros, los que recorrió en 1'2" 1|2. Los dos pupilos de Tapón iban piloteados respectivamente por G. Ardouin y P. Cichetti.

Dolfo. — Dirigido por A. P. Irusta en 700 metros. Próximamente reaparecerá con un poco más de bríos que los que demostró en sus primeras carreras.

Estro. — Sigue muy bien el hijo de Jardy y Espirita. Fué sometido a un trabajo sobre 700 metros piloteado por R. Rivero.

Papamoscas. — Está muy lindo el tordillo del stud Indecis. Fué trabajado por el jockey R. Rivero sobre 1700 metros. Tiempo: 1'48".

MY DREAN

Esta hija de Pearl River y Espoir, que había sido adquirida por el stud La guardia, ha sido devuelta a su criador.

STUD DON GONZALO

El año próximo defenderán estos colores los siguientes productos de dos años: un hijo de Cyllene y Alilla, una potranca hermana de Piña y Tamarindo, una media hermana de Lauzum y de Gay Kendal, una hija de Cyllene y de María Elena, otra por Index y Bretagne, otra por P. River y Perdita, un hijo de Polar Star y Olphan.

LYON

Este hijo de Cyllene y Girqude ha sido embarcado para el haras Ojo de Agua, en compañía de Anachorettes.

Sal y Pimienta e Insurrecto

Estos dos nuevos productos de la Ecurie Alvear, han sido bautizados respectivamente con los nombres de "S'il vous plait" y "Maciste". Aprobamos el cambio de apellidos.

EL STUD MONTIEL

Para la reunión de mañana esta caballeriza tiene anotados a dos de sus pupilos: Buen Tiempo en la de potrillos perdedores y Chucker Out en el handicap de 1400.

El hermano de Borbollón, si tiene la suerte de tener una buena largada, ha de ser muy difícil que pierda.

DIJITAL - TAMARINDO

La ganadora del clásico Pueyrredón está acda día más linda. Hoy de mañana, dirigida por el jockey Arcuri, fué trabajada en partida y atropellada, siendo tendida en la vuelta del hipódromo. En la primera partida acompañaba a la yegua Tamarindo, piloteado por Gabriel Ardouin.

Compañía Unión Telefónica

AVISO IMPORTANTE

La limpieza exterior de los aparatos telefónicos puede efectuarse sin dañar el material ni perjudicar el servicio, siempre que para ello se emplee un repasador de franela o de gamuza que no se encuentre húmedo.

Para evitar los inconvenientes de la humedad, que en ciertas épocas se nota en la atmósfera, es muy conveniente repasar periódicamente las partes metálicas del aparato telefónico, con lo que se impedirá la oxidación. Hay que tener presente que esta operación debe efectuarse tan sólo sobre las piezas que se hallan a la vista, pues de lo contrario puede dejarse el aparato incomunicado.

LA ADMINISTRACION.

Agosto 1915.

REMATES

Adolfo Bullrich y Cía.

DEL HARAS "RATAPLAN" del Sr. Juan Correas.

12 potrillos y 10 potrancas de carrera, nacidos en 1913, hijos del padrillo "Dusty Miller", se rematarán,

EL LUNES 25 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m., en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino.

Comisión a cargo de los compradores.

Adolfo Bullrich y Cía.

20-10|24-10.

Del HARAS "MARTIN FIERRO" del Sr. Rodolfo Taurel

6 potrillos y 4 potrancas de carrera, nacidos en 1913, hijos de los padrillos "Overton" y "King's House" se rematarán,

EL LUNES 25 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m., en el Local de Ventas del Hipódromo Argenino.

Estos productos se venden de acuerdo a las clausulas establecidas en el Reglamento de la Asociación de Criadores.

Comisión a cargo de los compradores.

Adolfo Bullrich y Cía.

20-10|24-10.

LOS PRODUCTOS DEL "PUNTA LARA"

7 potrillos y 11 potrancas puros de carrera, nacidos en 1913, hijos de los padrillos "Your Majestic" y "Enero", se rematarán

El MARTES 26 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m., en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Comisión a cargo de los compradores.

Adolfo Bullrich y Cía.

22-10|25-10.

M. Villar Sáenz Peña y Vidal

JUDICIAL

DEL HARAS «LA GUARDIA»

EN MONSALVO. — Partido de Maipú (F. C. S.) — Por orden del Sr. Juez de 1a. Instancia en lo Civil Dr. Pedro Meléndez y como perteneciente al "Concurso" de Don Luis A. Sáenz Peña, cuyos autos tramitan por la Secretaría a cargo del Dr. Alberto Oderigo. REMATAREMOS:

El Domingo 24 de Octubre a las 9.30 a. m., continuando a la 1 p. m. después de un almuerzo que se servirá en el mismo establecimiento:

UN PADRILLO, 9 YEGUAS, 13 POTRILLOS y 4 POTRANCAS de pura sangre de carrera, nacidos en el año 1913, hijos d elos padrillos, **"HERMITAÑO", "PENITENTE" "MASTER WILLIE.**

Al mismo tiempo:

EL BUEN MOBILIARIO IMPORTADO por la casa THOMPSON, COCHES, CARROS, MAQUINARIAS AGRICOLAS y demás enseres del acreditado establecimiento.

Soliciten catálogos a nuestra casa Perú esq. Victoria.

Comisión sobre los muebles y demás enseres 10 o|o.

Comisión en los caballos 6 o|o. Venta al contado.

TRENES: Salidas de Constitución para Monsalvo: Lunes, Miércoles y Viernes a las 7.20 a. m. Sábados: 8.30 p. m.

REGRESOS: de Monsalvo a Constitución, los días Martes, Jueves y Sábados a las 11.10 a. m. Domingos 11.51 p. m.

M. Villar Sáenz Peña y Vidal.

19-10|23-10.

ROBERTO KORNBLIHTT

JUDICIAL.—Terreno en el Caballito, calle Figueroa entre Cucha-Cucha y Pujol, lindando con las fincas números 931 y 960. Superficie total 365.01 metros cuadrados. Calle al frente adoquinada, rodeado de construcciones y tranvías a todas direcciones.

Base retasada, pesos m|n 2.097.56. El domingo 31 de octubre, a las 3 p. m., sobre el mismo.

Orden del señor juez doctor J. C. Lagos, secretaría Vincent, juicio Ghioldi, Mon y Cía., propietario desconocido. Cobro ejecutivo de pesos. Seña 8 o|o, comisión 2 o|o. Más datos a los tribunales o a mi escritorio, Corrientes 4188.

21-10|30-10.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SALTA

Casa en la ciudad de Salta.

Préstamo No. Ho. 104|19335 serie C. H. A. 6 o|o de $ 6.500.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Salta, establecida en la calle Alsina No. 16|18 el día **viernes veinte y nueve de Octubre de mil novecientos quince a las dos de la tarde** una casa ubicada en la ciudad de Salta calle Buenos Aires números 360 al 366 entre las de Corrientes y Mendoza, con superficie de 646 metros 88 decímetros cuadrados más o menos y consta de ocho habitaciones, dos zaguanes, dos patios, etc., lindando: al Norte con propiedad de Pío Martiarena; al Sud con casa de Vidal y Martearena; al Este con la calle Buenos Aires; y al Oeste con propiedades de Escolástico Cuestas y otros cuyos nombres se ignora.

Base de venta $ 7.800.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 6.500.— que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 6.327 con 453 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exijidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Salta.

Aviso iniciado en CRITICA el 15 de Octubre de 1915.

15-10|29-10

SUPREMA

Sigue la mala suerte de los simpáticos colores del stud Don Gonzalo.

Nos comunican que esta hermana de Paul Pons murió anoche lo sentimos, pues Cardoso queda con un pensionista menos.

Montas y competidores

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PREMIO BRONCE

Distancia 1800 metros

1 Red Bonnet 58 kilos, dudoso.
2 Solís 55, no corre.
3 Palo Errao 52, X. X., puede correr bien.
4 Beethoven 52, C. Fenucci, puede ganar.
5 Pregón 52, M. Acosta, es gran candidato.
6 Pegaso 52, P. Rivero, puede andar cerca.
7 Last Born 49, F. Arcuri, es difícil.
8 Chiribiribí 49, A. Dena, puede ganar.
9 Fulano 46, A. Quinteros, es difícil.
10 Peagle 46, J. Fernández, es difícil.

PREMIO CAMPOAMOR

Distancia 1600 metros

1 Iberia 53 kilos, C. Fenucci, anda regular.
2 Reina Victoria 56, J. Eachechurry, reaparece bien.
3 Tarará 56, C. L. Fernández, puede ganar.
4 Wild Rose 56, no corre.
5 Hogaza 56, X. X., anda regular.
6 Salvadora 56, R. Rivero, es debutante y ligera.
7 Pereza 56, D. Torterolo, puede ganar.
8 Filiense 56, P. Alvarez, es difícil.
9 Melody 56, J. Bastías, puede hacer carrera.
10 Evasiva 56, R. Rodríguez, puede ganar.
11 Perona 56, M. Lema, anda regular.
12 Merluza 56, D. Cardoso, es buena candidata.

PREMIO AMSTERDAM

Distancia 1600 metros

1 Giverr Or 56 kilos, R. Rodríguez puede ganar, anda mucho.
2 Fandango III 56, R. Carabapai, es serio competidor.
3 Querandí 56, J. Pena, es difícil.
4 Testún 56, R. Rivero, es buen candidato.
5 Rolando 56, A. Navarro, es debutante y anda bien.
6 Pushing 56, J. Fernández, es ligero.
7 Aspirante 56, J. Etchechurry, anda bien.
8 Puritán 56, X. X., es difícil.
9 Callejas 56, D. Torterolo, puede ganar.
10 Pecholo 56, J. Bastías, es difícil.
11 Injusto 56, R. Ruiz, es difícil.
12 Ave César 56, no corre.
13 Mogador 56, C. Fernández, puede correr bien.
14 Buen Tiempo 56, M. Acosta, es debutante y anda bien.
15 Moderato 56, C. Claverie, anda regular.
16 Prestigio 56, M. Lema, puede ganar.
17 Procopio 56 no corre.
18 Carlos Calvo 56, D. Englander, corrió mal.
19 Betis 56, A. Amoroso, es el sport.

PREMIO DRAPEAU

Distancia 1700 metros

1 La Commune 57 kilos, D. Torterolo puede ganar.
2 Ermita 54, D. Cardoso, es buena candidata.
3 Tarija 53, P. Wals, anda regular.
4 Thamar 53, no corre.
5 Tareta 52, M. Acosta, puede ganar.
6 Altamar II 52, no corre.
7 Fisgona 51, no corre.
8 Sufragista 51, R. Rodríguez, puede andar cerca.
9 Old Maid 51, P. Cichetti, es difícil.
10 Mirona 50, J. Fernández, es difícil.
11 Sibarita 50, X. X., es difícil.
12 Jea 50, C. Fenucci, puede ganar.
13 Murga 48, X. X., es difícil.

PREMIO EDUARDO CASEY

Distancia 2200 metros

1 Gefe 57 kilos, D. Cardoso, es nuestro candidato.
2 Matchbox 57, R. Liceri, es difícil.
3 Floripar 57, M. Lema, reaparece bien y les gusta en fija.

PREMIO PAUL PONS

Distancia 1700 metros

1 Vespasiano 56 kilos, J. Fernández puede ganar.
2 Juez de Raya 56, D. Cardoso, puede correr bien.
3 Juvenal 56, N. Fernández, es serio adversario.
4 El es 56, X. X., es difícil.
5 Sombrío 56, A. Irusta, anda mucho
6 San Luis 56, P. Cichetti, es difícil.
7 Dividendo 56, no corre.
8 Nitrato 56, A. Navarro, puede ganar.
9 Collingwood 56, C. L. Fernández, es el sport.
10 Vicente López 56, X. X., puede ganar.
11 Don Federico 56, D. Torterolo, es nuestro candidato.
12 Lord French 56, S. Blanco, puede ganar.

PREMIO QUERIDO

Distancia 1400 metros

1 Radiant 59 kilos, C. Mortorelli, puede ganar.
2 Stagno 57, D. Torterolo, puede ganar.
3 San Simón 53, A. Navarro, les gusta mucho.
4 Chucker Out 51, M. Acosta, es nuestro candidato.
5 Trabuco 50, no corre.
6 Tata Dios 42, P. Cichetti, va liviano, ¡ojo!

PREMIO RADIANT

Distancia 2200 metros

1 Dijital 62 kilos, no corre.
2 Evoé 54, no corre.
3 Calambour 52, F. Arcuri, puede ganar.
4 Alsacia 60, D. Torterolo, es seria enemiga.
5 Mustafá 59, R. Rivero, puede ganar.
6 Red Jacket 50, no corre.
7 Lusitano 55, A. Navarro, puede ganar.
8 Prólogo 54, D. Cardoso, puede correr bien.



IMPRESIONES Y PALPITOS

En nuestra jira hoy por la cancha hemos recogido una serie de apuntes de los cuales nuestro carnet está hasta el tope, y de impresiones de los profesionales algunos de los cuales piensan correrse una muy rumbeada con los pupilos que tienen anotados mañana.

Como de costumbre, nuestros lectores encontrará en esta sección, todo lo que pueda serles útil para ganar mañana, algunas conversaciones sostenidas con jockeys y entraineurs, algunos chismes y en fin, también algún datito que pudimos pescar.

Lo que dice el rubio Caimi—

Con respecto a Solís, el rubio Caimi, opina que difícilmente será ganarlo.

—Usted lo vió correr los otros días, verdad?

—Ya lo creo que lo vimos, y metía púa el loco ese...

—Entonces ya ve que las ilusiones que puedan hacerse los otros, son completamente infundadas. Al hijo de Bronce no hay con qué ganarle por el momento.

—Perfectamente Caimi, entonces quiere decir que a su pupilo debemos de considerarlo una fija, verdad?

—Claro y tenga la seguridad que si juegan en contra pierden la plata.

Hasta ahí el rubio compositor del stud Amistad, por nuestra parte consideramos que su pupilo se halla muy bien colocado en la carrera, pero que sea tanto como una fija no, desde el momento que conocemos las siniestras intenciones de Ambrosio Elnen y Gigena los cuales no respetan pelo ni marca con Beethoven y Pregón.

Un lance posible—

Se nos dijo hoy en la cancha que con el caballo Fulano intentarían pegar un mandoble los del stud Novela.

Julián Sánchez quiere debutar con los pupilos de ese stud ganando, para que al vasco Ireneo le dé estrilo.

El hijo de Millenium se encuentra bien preparado y se le puede considerar un lance muy posible.

El músico—

Nos referimos al rechiflado Beethoven, quizá mañana le dé por correr y en ese caso nos parece difícil que sus contrarios logren vencerlo. El hijo de Cyllene anda corriendo mucho, de ahí pues que nada nos extrañaría que resultara el ganador de la prueba inicial, para satisfacción de Ambrosio al cual parece que la suerte le ha entrado a proteger.

Lo que dice Gigena—

—Corre su pingo mañana Gigena?

—Naturalmente, cómo cree usted que voy a despreciar la oportunidad que se me presenta de ganarme 4000 pesos, máxime en esta época que la plata anda a caballo?

—Entonces usted lo considera una fija al hijo de Val d'Or.

—Y es claro, acaso a esos que tendrá de enemigos ya en otra oportunidad no se las dió? Entonces es de esperar que mañana se apodere de la punta y hasta el disco...

—De "point a point" va ser la cosa?

—Me supongo que eso quiere decir de punta a punta, verdad?

—Así es no más.

—Pues, efectivamente, de uno a otro extremo...

La hermana de San Jorge—

—Che Rivero, estás dormido?

—No, estoy perfectamente despierto en que puedo serles útil?

—Qué atento que estás hoy!...

—No se po. qué les extraña, siempre lo he sido con ustedes y con todo el mundo...

—Sí, es verdad Rivero, y por ello, teniendo en cuenta tu atención te vamos a pedir un servicio.

—Hablen que siempre que pueda no tendré el menor inconveniente en servirlos.

—Se trata de lo siguiente: quisiéramos saber si Salvadora corre mañana, sus probabilidades en la carrera, si realmente si es una fija como dicen, y, en fin, todo aquello que vos creas pueda sernos útil para informar a nuestros lectores.

—Muy bien, han sacado a relucir un punto del cual puedo darles muy buenos informes.

—Ya nos imaginábamos.

—La potranca de la Petite, es, a mi juicio, sumamente indicada en la carrera; decirle que es una fija, no me animo, por cuanto se trata de un animal debutante que a lo mejor defecciona por esa misma causa. La hija de Old Man a juzgar por sus ejercicios, tiene que conducirse muy bien y de no ganar, tendrá una figuración sobresaliente al final de la carrera.

—No repetirá lo de Estro?

—Me parece un poco más difícil; el potrillo siempre le ha ganado a la potranca.

—En definitiva?

—Yo le aconsejaría que la diera de pronóstico porque tengo la seguridad que ha de hacer muy buen papel.

La otra debutante—

Nos referimos a Wild Rose, una hija de Diamond que pertenece al stud Iceache.

Esta como la anterior puede tener buena figuración siempre que no sufra las consecuencias del debut.

Ya se sabe que el Iceache no presenta a ninguno de sus pupilos si éstos no se hallan en condiciones de tener una figuración descollante, con que así está demás todo lo que puédamos decir de la hija de Wedge.

Una tercera en discordia—

La más indicada a hacer saltar para arriba a las dos debutantes es Merluza, la cual recién pudo revelarse el domingo pasado entrando segunda de Marinera.

Nosotros desde un principio insistimos sobre los buenos ejercicios que producía en privado la hija de Cyllene y muchas veces quedamos absortos y de rodillas al ver que en carrera no se dignaba responder.

Pero llegó el día en que tenía que poner de manifiesto todas esas bondades que nosotros le atribuímos desde un principio y para darnos la razón, para hacernos quedar bien se dignó responder.

La potranca quizá hubiera llegado más cerca de Marinera si no sucede lo que pasó; es decir, si Cardoso no se equivoca, pues éste creyó que la enemiga era Camboatá y en cambio, oh dolor! Marinera con Pancho "arriba" se deslizaba en la punto y hasta el disco...

Para mañana es una candidata de primer orden, llamada a pagar un excelente dividendo.

Ojo con ella!

Nos contaron—

Vamos a repetir lo que nos dijeron hoy en la cancha, pero ante todo debemos advertir que nosotros no hemos podido confirmar la exactitud de esta noticia.

Personas que nos merecen fe, nos han manifestado que Tarará, una hija de Tónic, que probablemente hará su debut, tiene ejercicios como para que se inicie con una victoria.

Nosotros damos la voz de alerta por lo que pudiera suceder.

Y nos lavamos las manos...

Apareció aquél—

Hace mucho tiempo informamos que Tellería tenía un potrillo zaino colorado que lo venía preparando entre gallos y media noche, con el fin, naturalmente, de que nadie se lo bichara.

Los madrugones de Tellería nos llamaron la atención y no paramos hasta no saber quién era el potrillo que le obligaba a Tellería a levantarse tan temprano.

Poco tiempo después de publicar el primer suelto, llegamos a conocer el nombre del potrillo y por temor a los acoplados nos llamamos a silencio esperando tranquilamente el día que lo viéramos anotado para dar la voz de alerta.

Y ese día ha llegado, el tapao de Tellería no es otro que Given Or, un hijo de Bridge of Canny que podemos asegurar anda una enormidad.

La carrera se presenta algo complicada, no obstante eso sabemos que piensan correrse una fija. Si es así, mucho cuidado.

El candidato—

El que reune más probabilidades para adjudicarse la tercera carrera es Tostún.

Será dirigido por el "maestro", quien asegura que no puede perder.

Diciéndolo él no hay caso de dudar.

Con Pancho Galera—

—Decinos, Pancho, a quién corrés vos, a Rolando o Procopio?

—Todavía no puedo informarle al respecto. No tengo seguridad por cuanto no sé si corre el del Iceache; parece que don Ignacio está con ganas de esperar otra oportunidad.

—Y en ese caso te apilarías en Procopio?

—Es lo más probable, pero sin mayores pretensiones como puede imaginarse.

Una fija—

Varios jockeys y también varios compositores que han tenido oportunidad de presenciar el trabajo de Buen Tiempo, nos han asegurado que el hijo de Old Man debe ser una fija, dado lo mucho que corre.

El hermano de Borbollón está muy lindo y en sus ejercicios denota hallarse con una preparación acabada.

Para nosotros, por lo que le hemos visto, y también por lo que hemos oído, Buen Tiempo es el ganador de la tercera carrera de mañana. (S. E. u O.)

Uno que reaparece—

A don Lauro parece que la suerte vuelve a protegerlo. El hombre que parecía andaba con el paso cambiado, tiende a enderezarse y estas dos últimas victorias le hacen palpitar un porvenir mucho más risueño.

Callejas que no había podido correr por hallarse en cura, está ahora en plena posesión de sus medios y reaparece con bríos suficientes como para adjudicarse una carrera.

Ahora que don Lauro anda derecho hay que tener cuidado.

Fandango—

El vasco Zabaleta es muy querendón, pero no crean que el hombre se equivoca así no más.

Dice que Fandango tiene que ganar mañana.

Muy bien, perfectamente; nosotros no nos oponemos y hasta creemos que si le acompaña un poco de suerte ha de salir con la suya.

Una fijita—

Para nosotros y para la mayoría del público que frecuenta el hipódromo Argentino la yegua Ermita debe ser una fija en la cuarta carrera.

No es posible creer que sea vencida desde el momento en que sus anteriores performances la acreditan para que gane esta prueba de perfecto galopito, con sólo mantenerse en el estado que todos le conocemos.

¿Para qué entonces vamos a buscarle enemigas a Ermita desde el momento en que ésta no puede perder?

Ermita es una fija y el que juegue en contra perderá la plata miserablemente.

El clásico—

Quedará reducido a un match entre Gefe y Floripar porque aunque Matchbox haga acto de presencia, los otros dos los "perderán de vista".

Entre Gefe y Floripar nosotros nos quedamos con el primero, aunque Churrinche haya despreciado el clásico del jueves pasado para hacerle la parada al pupilo del Lácar.

Gefe es otra fijita donde los usureros deben prenderse sin miedo.

Floripar con la monta del magnate y de atropellada... "no me haguea venir la risa... no me haguea"...

La matemática nos parece que nuevamente fallará.

Una cábula—

Uno de nuestros pinches agarra el programa de mañana y después de estudiar detenidamente la prueba clásica, nos dice:

—El clásico lo gana Gefe.

—Te felicitamos por el descubrimiento.

—Y saben por qué lo digo? Fíjense en el programa; los nombres de los padres de los tres potrillos que se hallan anotados comienzan con la letra G...

—¡...!

—Por lo tanto ganador tiene que ser Gefe, para que la cábula se haga.

No lo matamos por compasión, porque se trata de un padre de familia.

De punta a punta—

Vez pasada Juvenal ganó una prueba en esta forma. Largó e hizo suyo el premio al galope de uno a otro extremo por varios y determinados cuerpos.

El potrillo ha seguido en inmejorables condiciones de training y sabemos de buena fuente que Gabino Fernández se viene a correr otra fija.

Lo que así le aconsejamos que le dé el dato a los comisarios, así se evitará que lo llamen como la vez pasada.

Un batacazo—

Isidoro Villa, aquel entraineur que hizo sus grandes campañas con Frenético, se viene con intenciones de sorprender a la cátedra y pegar un batacazo de los que él acostumbra.

Nos consta que con Sombrío se va a tirar a la pileta y mucho ojo que anda una enormidad.

El hijo de Víctor Hugo en sus trabajos anda mucho y no es difícil que gane esta prueba.

Me desquito—

A raíz del fracaso de Sin Humo, dijo Saini: menos mal que el domingo me desquito con Nitrato.

Nosotros nos alegramos que así le resulte y agregaremos por nuestra parte que el hijo de Américo es muy difícil que pierda esta prueba.

Don Federico—

Alejo Sánchez, dice que anda pato y que piensa ganar una carrera.

Buena ocasión para salir de pobre se le presenta el domingo con su pensionista Don Federico.

El hijo de Sargento en privado se desempeña a las mil maravillas y viene a disputar la prueba con el máximum de su poder.

Por lo tanto no es aventurado desde ya asignarle que correría muy bien.

La fija—

Es Lord French. El potrillo de Mr. Frazer viene corriendo muy bien.

Fué tercero de Palanta a una cabeza del segundo y el domingo pasado en una prueba más brava y en una cancha que no es la que está más en relación con sus medios locomotivos fué tercero de Duc de Rovigo.

Mr. Frazer y la Gran Familia se vienen a correr una fija con el hijo de Cyllene, el que además está en excelentes condiciones de training.

Además cómo será de fija que Mingo ha dejado la monta de Vicente López pra correr al potrillo de su papá político.

El ganador—

De la séptima prueba del domingo debe ser Stagno.

El caballo está en su tiro predilecto y en el que en más de una ocasión ha ganado en gran estilo.

Anda muy bien en sus ejercicios en privado y no dudamos que en esta prueba debe ser el ganador.

El pupilo de Pianezzi—

Reaparece en muy buenas condiciones Chucker Out.

El descanso que se le ha dado al hijo de Diamond Jubilee y Catamarca le ha sentado a las mil maravillas.

Como todos los caballos que presenta el stud Montiel, lo hacen en inmejorables condiciones y dispuestos a vender muy cara su derrota.

Este caballo también en esta distancia tiene hechas carreras muy buenas y siempre que su piloto, probablemente lo será el negro Acosta, no lo corra a lo indio, debe estar en los primeros puestos.

El lance—

De la prueba puede ser Tata Dios. Don Juan Correas aprovechando ser hermano de don Ignacio piensa seguir su táctica en lo que a preparación de sus pensionistas, acercándose la época de los remates.

Como los lectores habrán podido ver por el aviso que se publica en la sección respectiva próximamente se rematarán los hijos de Dusty Miller y don Juan para que el público no olvide las grandes cualidades que adornan al padrillo de su cabaña, ha resuelto que su pensionista Tata Dios gane esta prueba.

La cosa no parece tan improbable, pues el hijo de Dusty Miller donde bien se ha desempeñado siempre ha sido en las distancias cortas y en esta prueba con el poco peso que le ha sido asignado no deja de tener gran chance.

Una falsa performance—

Según su entraineur, Lusitano los otros días produjo una falsa carrera.

Nosotros opinamos como su compositor por cuanto el hijo de Porteño que acaba de ser segundo en el premio de Honor no podía defeccionar tan feo.

Pero la causa fundamental a nuestro criterio está en que Pancho el loco, le mete mucho candengue a su pensionista. Como sabemos por otra parte que esta semana el caballo ha seguido muy descansado, es lógico suponer que su performance detrás de Smasher con un peso elevado y en esta prueba con sólo 54 kilos debe ser el probable ganador.

No cumplió las instrucciones—

Esto es lo que exclamaba Cardoso el domingo después de la carrera en que el aprendiz Aprile le corrió Prólogo.

Nosotros opinamos como Cardoso por cuanto un caballo tesonero y bueno como Prólogo lo que necesita es correr adelante y hacerse él mismo la carrera y no en la forma de los otros días en que al caballo lo hacía correr un trecho para luego levantarlo y volver a hacerlo correr.

A nosotros nos parece que el caballo no ganó por ser mal dirigido.

En esta carrera se le ofrece una buena oportunidad para rehabilitarse de su última mala performance, siempre que no sea mal dirigido.

Serie Iceache—

Cierra la serie de los pensionistas de este stud que tomarán parte en las carreras del próximo domingo, Mustafá.

El hijo de Diamond Jubilee y Melilla anda muy bien en privado y dado el gran estado que ostenta es un gran candidato para esta prueba.

En su última presentación corrió muy bien y creemos que en caso de fallar Lusitano, es el probable ganador.

La yegua clásica—

Alsacia que se ha cansado de ganar clásicos viene a disputar los handicaps de fondo donde según su entraineur no piensa dejar títeres con cabeza.

La yegua a pesar de sus 60 kilos ha de correr bien, pues está acostumbrada a hacerlo con pesos altos y en esta distancia siempre se ha desempeñado a las mil maravillas.

Zanzettera opina que su yegua no puede perder. Por nuestra parte agregaremos que dada sus últimas buenas carreras debe desempeñarse muy bien.

Stud Alvear—

De los tres anotados del stud Alvear probablemente correrá Evoé. El pensionista de Felipe Vizcay anda muy bien y a no dudarlo en esta prueba se desempeñará con éxito.

A no dudarlo es una de las carreras más difíciles en que ha tomado parte hasta la fecha el hijo de Old Man, pero dado su buen estado de preparación, no dudamos hará un buen papel.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

El programa que tiene confeccionado esta institución para su reunión matinal de mañana en nada le desmerece al que debe efectuarse hoy diferenciándose de ésta tan sólo en el número de carreras que como de costumbre se compone de siete pruebas.

El handicap de 1800 metros será uno de los números más atrayentes; en él se han dado cita verdaderos especialistas en la distancia como ser: Dolina 60 kilos, Bien Venido 59, Perinola II 58, Carnot II 57, Medidora 55, Charmincito 50, Tommy Lories 46, Floreal 46, etc.

La hija de Thiers que no tiene compromiso a cumplir hoy y por otra parte la excelente preparación que nos consta posee nos inclinan a darle nuestra preferencia.

En las respectivas pruebas a disputarse son candidatos de CRITICA, los siguientes animales:

Premio Dádiva — Mosquita
„ Dafne — Onza de Oro
„ Dafnina — Avestruz
„ Dalia — Perinola II
„ Dalila — Aigle Noir
„ Dama — Light Mind
„ Dámasa — Agarrate

LICITACIONES

Intendencia municipal de la Capital

Llámase a licitación pública para el día 29 del corriente, a las 2 p. m., para la construcción de obras sanitarias en los mercados sitos en las calles Malabia y Velazco y Avenida La Plata e Independencia, de acuerdo con el pliego de condiciones que puede consultarse en la oficina de licitaciones, Avenida de Mayo 525, 1er piso.

Buenos Aires, octubre 20 de 1915.

El secretario.

20-10|29-10.

Dirección General de Escuelas DE LA Provincia de Buenos Aires

Licitación sobre arrendamiento de tierras escolares

Llámase a licitación por el término de quince días para el arrendamiento del campo de propiedad escolar ubicado en el cuartel 5o. de San Antonio de Areco y compuesto de 256 hectáreas, 50 áreas y 28 centiáreas, con la base de ($ 8 m|n) OCHO pesos moneda nacional y por el término de un año, con opción a dos más.

La licitación tendrá lugar en el despacho del señor Director General de Escuelas, el día 29 de octubre de 1915, a las dos de la tarde, ante el mismo o el secretario que se designe; siendo el Director General quien resolverá sobre la aprobación del acto y aceptación o rechazo de las propuestas que se presenten, las que deberán formularse en los sellos que establezca la ley respectiva. El arrendamiento se abonará por semestres adelantados en la Tesorería de la Dirección General o por giro, y empezará a regir desde el 15 de noviembre del corriente año.

A las propuestas deberá acompañarse la constancia de haberse depositado en la Tesorería de la Dirección General la suma de CIEN pesos moneda nacional, como garantía de la formalización del contrato respectivo.

La Plata, octubre 5 de 1915. — (Firmado) Francisco Pereyra, secretario.

22-10|29-10

Dirección General de Escuelas DE LA Provincia de Buenos Aires

Licitación del 29 de octubre de 1915

Llámase a licitación pública, escrita, por el término de quince días, y de acuerdo con lo dispuesto en la Ley de Contabilidad, para la ejecución de obras de ampliación y reparos en el edificio destinado a la escuela número 1 de General Paz.

La licitación tendrá lugar el día viernes 29 de octubre de 1915, a las tres de la tarde, en el despacho del señor Director General, ante el mismo o el secretario que se designe, siendo el Director General quien resolverá acerca de la aprobación del acto y aceptación o rechazo de las propuestas que se presenten.

Los planos y pliegos de condiciones pueden consultarse en la sección Obras de la Dirección General, o en el Consejo Escolar respectivo. — La Plata, octubre 14 de 1915. — Francisco A. Pereira, secretario.

22-10|29-10





POLICÍA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITORNES Y APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

CHAMUYO CABRERO

por Karakafunfa.

—¿Qué hacés, que hacés Rataplán?

—Aquí lo vés, che Buseca, con más bronca que Gramajo, con las minas de la davi...

—¿También con ellas Rataplán?

—También!... ¿Y qué te rechiflas? ¿No manyás que se han cambiado y que ahora la poliyan en el bulín del suspiro con vistas a la inconstancia?

—¿Y vos cabrero con ellas: con las "cosas" por las que estabas más chalao que Ugarte a la presidencia?

—Qué querés Buseca son cosas que vienen sin esperarlas, como una cana de ojo..... que da más bronca que un barbijo en las ancas de la napia, pal que presume de lindo.

—¿Se vende poco café?

—¿Poco? Casi nada... y en este tren y tan luego deschavarse en Palermo, que no tengo más que cuatro disgraciaos mangos, que por más guapos que sean me los hacen reventar...

—Si es de ley Florita, si no ha cambiado, no te engrupe, no. Mirá que la china Rosa, es de línea y la labura, pero nada la mishiadura, existe como lo dijo el magnate de la flor el diputao Zeballos. Por la calle, me la encanan, en Carioca, Maipú y Monti, la espirajusan por espavento al tegobi de Gramajo...

—¿Pero decime, qui es ese galo de albañal, que ansina arruina la vida? Si lo cato, le pongo un faz, pá que se acuerde el cabrero, que aquí en mi país, la justicia siempre existe y de yapa, pa que sepa agradecer le voy arrancar



que viajamos, la gente va tomar agua... ¡Ya ni se puede ser un decente cafetero!...

—¿Y los jermes no despachan?

—Sí; franelas a 0.10 por piezas de 20 metros.

—¿Todas?

—Si no es más que una, Florita la papirusa, y otra que la labura de camarera y que tiene más labia que el mismo Piquito de oro, a ésta la voy a fajar en cuanto se descarrile, porqué hace una semana, que no gana ni pal planchao, y eso... que es muy moderna... no hace todavía media mezana que la tengo laburada.

—Es que las cosas andan de fulero pa pior.

—Así chamuya Florita, pero ya estoy esgunfiado, con tantas idas y vueltas y con cangelas al hombro: que si te casa la cana, que si viene la inspección en el taller... del laburo... que está cabrero Gramajo, que se vaya al..... intendente y sino que se roviente, que estoy estufo con tanta conversación y tan poco meneguina. Uno y uno y uno y uno y de ahí no salís, como querés adelantar con esta gran mishiadura... los mostachos.

—Que le vas hacer, si siempre la gira en auto.

—¡Le paro la catramina y mi acomodo allí mismo; ¿Sabes que número lleva?

—El uno.

—¿El primero

—¡Sí!

—Debe ser el primer gil, que ha nacido en este año, el tipo más amargado y un bacán de reculié.

—¡Te vas a comprometer y no vale una mezada!

—Tenés razón ché Buseca, pero una cana con gusto, no trai mayor consecuencia.

—¿Sea trabajos de cabrero?

—Y con patente de invensión!

—Entonces tenés razón.

—Ahora que casi me has convencido, el amasijo que a Florita luego la iba a obsequiar se la traspaso a Gramajo...

—¡Mirá por "ésta", mirá!

—¡Bueno, pa dónde la vás, pa donde!

—Pa Villa Crespo.

—¿Vamos a tomar el bondi? Yo también voy para allá.

EL DRAMA DE ANOCHE

ENTRE AMANTES

MUJER HERIDA DE TRES «BUFONAZOS»

DETENCION DEL AUTOR

La crónica del delito, la página roja, registra hoy una, podemos llamarle tragedia ligera del bajo fondo. Es la gente de mala vida en acción de quien siempre hablamos, son los hombres malos y las mujeres alocadas.

Es esa caterva de enfermos de vicio que vive su drama en un minuto. Son la lepra del pueblo, para quienes hay una ley, que no se les aplica. ¿Por qué? ¡Convendrá a muchos no aplicarla! Es doloroso, pero es así. Vamos derecho al asunto.

En una habitación del inquilinato calle Alsina 2038, desde hace tres días vivían los amantes Angela Montera de 21 años, italiana, de profesión (?) en fin, y José Fossatti, italiano, carpintero, de 28 años. Anoche, a las 11.30 estaba sólo en su pieza cuando se le apareció Angela y se expresó en esta forma: "Voy a llevarme mi ropa y me voy, no quiero estar más con vos. Ahí en la puerta me espera un hombre con el que viviré desde ahora.

Esto provocó una disputa tan grande entre los amantes, que Angela según declaraciones de Fossatti, sacó de debajo del colchón un revólver y le disparó un tiro sin dar en el blanco. Antes de que pudiera hacer el segundo disparo Fossatti la sujetó fuertemente y la desarma, hiriéndola de tres balazos en el pecho que le causan una muerte instantánea.

Acudieron el comisario de la sección 6a., señor Fauvety, subcomisario Perpenna, y el auxiliar Defilipi, a quienes sin ninguna resistencia se entregó Fossatti.

El cadáver de Angela se envió a la Morgue para su auptosia.

De lo ocurrido se dió aviso al juez doctor Beltrán.

¡Son las eternas tragedias del bajo fondo. Los dramas del conventillo, interpretados por gente de mala vida.

SILUETA ARRABALERA

"LA VICENTA"

Catriela de quince abriles, remangiada en los matinées. Se piya dos curdas a diario y todavía no se encuentra satisfecha. No le dan tecor en ningún bulín. La piba es bastante debute, pero ha llegado tan bajo que todos la rejunan con bronca. Viste pollera y bata clara. Tanos aristocráticos y medias de pura seda corrida. No las va de capelín. No le da tecor a ningún bacán, para poder vivir con más libertad. Todo el vento que gana se lo gasta en las borracherías. Las únicas entradas que tienen son "por menor". No es nada. Va camino al cementerio la catriela ésta de quien se hace caso omiso en los círculos de los "coses".—Q. E. P. D.

Chamusquina

COSTALADA

El caballo que montaba el oficial inspector de la comisaría 22a., Ismael



Okelly, costaló en la calle Cangallo y Avenida Espora, resultando el representante de la autoridad, con lesiones en el cuerpo.

Fué trasladado al Rawson.

EN UN CONVENTILLO

En el conventillo bastante mugre, Jujuy 125, un individuo que logró huir, después de una disputa armado de un



cuchillo, hirió de un puntazo en el antebrazo derecho al inquilino Luis Forastieri.

BRONCA

En la casa de la calle Belgrano 2644, después de una disputa que César Li- huir, se tomaron en pelea, resultando ma sostuvo con un individuo que logró Luna con una herida en el costado izquierdo.

Intervino la 8a.

MUJERES CABRERAS

La mujer Florentina Lagos, después de una disputa que sostuviera con una compañera, fué atacada con una pala de lo que resultó con lesiones en el brazo derecho.

Se encuentra detenida.

ROBITO

A Ramón Faesta, de la casa Bella Vista 1902, desconocidos le hurtaron la parte posterior de un mostrador de estaño que avalúa en 500 pesos. Denunció lo ocurrido en la comisaría de la sección 35a.

DIALOGUITOS

CON LA MUCAMA

—¿Cómo le va, Rosita?

—Ya lo ve... preparándome para el trabajo del día...

—Estoy deseando que llegue lo qu'espero pa tenerla sin trabajar. .

—Digamé, y lo de los muebles... ¿cómo a quedao eso?

—Tengo los doscientos que me fué dando de a poco... Con lo que me dará a fin de mes ya armamos el cotorro y después a vivir tranquiles y felices...

—No me estará haciendo el cuento de los muebles? Debe ser una pieza, usted...

—Cómo quiere que yo a usté, mi bien, le haga una ación de esas. Cre que sería capaz de procederla tan fieramente?... Me ha ofendido diciéndome eso...

—Fué una cosa que me ha salido así no más, de reperñe... perdóneme.

—Está perdonada de antemano... Y ahora hablemos de algo más importante.

—Lo escucho...

—Va salir el domingo?

—No sé, vamos a ver.

—Ya es hora de que nos empecemos a querer de otra manera; a punto de formalizar el nido, ya casi todo listo y ni siquiera nos hemos regalado una caricia... ¿le parece justo, eso?...

—¡Claro! ¿Está tan apurado?

—Quién no se apura, estando a su lado?... y teniendo un mentón de amor pa regalarle que lo vengo juntando desde hace más de seis meses...

—No se asuste: saldré el domingo, pero antes quiero saber dónde vamos a ir...

—Por palermo, ¿no le gusta?

—Y dispués?...

—Andar por donde nadie nos vea... donde no...

—Y para qué...

—Para darle un beso que le tengo guardado desde hace tiempo...

—Y después...

—Después... después... bueno, hasta... el domingo, mi amor...

Adiós, mi negro.

CARTA URGENTE

"Bahía Blanca, octubre 20 15.—Querida María Luisa:—Como te dije al salir de allá, pensaba hacer grandes negocios aquí con mi compañero el Toño. Los primeros días jugábamos de lo lindo y amuramos a cuanto gilastro se cruzó en nuestro camino. Pero vos sabés de que la suerte a ratos se pone cabrera con los naipes y los que pagan el pato somos nosotros, que si sigue así, ya no vamo a tener el derecho de ganarno la vida honestamente.

Las otras noches se jugaba de lo grande, el Ñato pagaba y yo tallaba. Teníamos ganado a los giles dos mil bataraces. Había cuatro mil de banca y de repente se nos apersonan una punta de la yasta que alzaron parte de la guita y encanaron a una punta. Hubo balazos, puñaladás y otras cosas. El Ñato se libró la cana, yo cai. Conseguite guita y girá. Poné en movimiento al caudillaje, pa que se pida mi libertá antes de 24 horas. Es necesario muñequiar la cosa. No t'escribo más porque aquí con otros presos se está armando una jugada y voy a ver si les afano. Tu negra que te quiere.—Sinforoso.—Prisión Bahía Blanca".

CENTROS SOCIALES

La sociedad "La Jovenne Italia" dará una soiree en la noche de hoy y un matinée en la tarde de mañana domingo.

Su salón de la calle Boulogne Sur Mer 730, ha sido cuidadosamente arreglado para estos dos bailes. Es de esperar, pues, que vayan muchos socios y que la fiesta resulte todo un éxito.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CAMILO CABRAL**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 20 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 26-9|24-1

El señor juez en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ANGEL o JULIO BERISSO**, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre nueve de 1915.—M. C. Pizarro, secretario. v. 30 oct.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN o JUAN BAUTISTA BERTOLONI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo [illegible]

[illegible] derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **FELIX MAZZUCCHELLI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 28-9|27-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE SANDROT**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915—Osvaldo Rocha, secretario. 24-9|23-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **NICOLAS SOLIMANDO o SOLIMANDI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 21 de septiembre de 24-9|23-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Jerónimo Balarino, se cita y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **VICENTE LA SCALEA o ESCALINA o SCALEA o LASCALEIA o** [illegible]

[illegible] su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 9 de 1915.—Víctor Sandullo, secretario. 9-10|8-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN TAGLIAFERRO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Héctor Depietri, secretario. 9-10|7-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Bernardo Peré Vignau**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 8 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 12-10|11-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar [illegible]

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **PEDRO PATISO Y ESPIN**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 14 de octubre de 1915.—Nicolás González Yramain, secretario. 20-10|19-11.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se hace saber a los acreedores de don **JACOBO UZIEL** que en los autos de su quiebra se ha presentado un estado de distribución de fondos, el que se halla de manifiesto en secretaría por el término de ocho días, a contar de la primera publicación del presente.—Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán, secretaría del doctor Aureliano García Calvo.—Buenos Aires, octubre 18 de 1915.—Aureliano García Calvo, secretario. 20-10|27-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Pedro V. Meléndez, se hace saber por el término de cinco días a la señora **CARMEN NOTARROBERTO**, que en el juicio que le sigue la señora María González Catán de Milone por cobro de pesos, ante el juzgado a su cargo y secretaría del autorizante, a un escrito presentado por la parte actora ha recaído la siguiente providencia: "Buenos Aires, septiembre 13 de 1915.—Autos y vistos: Declarándose competente el juzgado para conocer [illegible]

[illegible] que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 21 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 22-10|21-11.

CONVOCATORIAS

SOCIEDAD DE COCHES COMEDORES Y DORMITORIOS

Convocatoria

Se cita a los señores accionistas de la Sociedad de Coches Comedores y Dormitorios, a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 29 de octubre, a las 3 p. m., en la calle Bartolomé Mitre 226, con el objeto de tratar lo siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1.o — Aprobación de la memoria, balance general, cuenta de ganancias y pérdidas, correspondientes al cuarto ejercicio, fenecido el 30 de junio de 1915.

2.o — Nombramiento de un síndico y síndico suplente por un año, y fijación de la remuneración del síndico.

3.o — Nombramiento de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

Nota. — De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de los estatutos, los señores accionistas deberán depositar sus acciones dos días antes del de la reunión de la asamblea, en la secretaría de la sociedad, para obtener el boleto de entrada, en el cual se determinará el número de votos que les corresponda.

Buenos Aires, 1 de octubre de 1915.

G. NOIZET.
Gerente.

12-10|29-10

AVISOS NOTABLES

DINERO



PROFESIONALES

Football, aviacion y otros deportes

EL PROGRAMA DE MAÑANA

No deja de ser atrayente el programa de mañana, que tiene en el encuentro Racing v. Porteño su nota culminante, a jugarse en la cancha del club de Gimnasia y Esgrima, a las 2.30 p. m.

Como se sabe, el partido corresponde a la final de la Copa de Competencia de la primera división y los dos cuadros se presentarán con los mejores elementos de que disponen en la actualidad.

Los teams irán así formados:

Porteño: J. J. Rithner; R. González Escarrá y O. Beltrame; J. Ayala, E. Uslenghi y V. Abadía; E. Galup Lanús, C. Izaguirre, A. Piaggio, R. Rithner y M. Garat.

Racing: S. Arduino; S. Ochoa y A. Reyes; A. Betular, F. Olazar y C. Comaschi; Z. Canaveri, A. Ohaco, C. Comaschi, J. Hospital y J. N. Perinetti.

Si Porteño juega con estusiasmo, podrá defender su chance perfectamente, pues el training de su adversario de mañana es demasiado conocido y podrá facilitarle la victoria.

—

Gimnasia y Esgrima se trasladará a los dominios de Chicho Williams para jugar con Argentino de Quilmes, donde los esperan con los brazos abiertos. Los cuadros, según nos dijo por teléfono Amaral, esta mañana, son estos:

Gimnasia y Esgrima: J. Sagastume; A. González del Solar y A. Reparaz; A. D. Rumbito, Aquiles Ache Molfino y L. Magro Custo; F. C. Aguilar Pinedo, C. F. Iraola, Marius Hiller, el mejor centre forward que hay en la Asociación, L. R. Bertorini y L. Darritchon, como todos los del teams excelentes muchachos.

Quilmes: J. Duque, que reemplaza a Rotondo perfectamente; R. Martínez, que juega más que el back que puso en ese puesto la comisión de selección en los internacionales y J. Ortega, que secunda espléndidamente a su compañero; J. Romero, J. Molachino y M. Britos; J. Falibene, hermano del gordo, el pibe F. E. Cabana, Joviano Escobar veterano de la guardia vieja, V. Cincota y E. de la Serna.

—

Para que no haya barullo con el entusiasmo del público que aplaude en los fields los boys de Chicho, vendrán de Quilmes a Avellaneda, para jugar con el equipo del doctor Mignaburu, que tan saliente actuación ha tenido en el consejo e nel asunto de la Copa de Honor.

Independiente presentará este team: S. Miguenz; A. Ferro y R. O. Sande; J. Cánepa, E. A. Sande, el mejor centre halfback contra os uruguayos y J. Ventureira; P. Garré, A. Zabaleta, N. Cappeletti, A. Arroyuelo y T. Barrach, uno nuevito.

Quilmes irá así en el tren:

C. F. Pearson; A. Cerutti y Juan Brown, que está cansado de jugar football; H. Reid, J. C. Pollini y W. H. Grassick; B. Hoare, E. Sinclair, Pedrito Raggi, S. N. Mauri y E. Durante.

River Plate juntará dos puntitos en la Dársena, si es que no "le pasa" "aquello" "tan raro" "que le pasó" ¡oh sorpresa! con Kimberley. Su rival de mañana será Estudiantil Porteño, que tendrá este team: M. Garassa; C. Franceschi y F. Sescosse, ¡qué parejita! ¿no?; Mattozzi, Basurto y Mondotte; Luperna, Rogers, Becco, Garassa y Costita.

Por River jugarán: Isola; Chiappe y Lanata; Peruzzi, García y Calneggia. Este, a los quince minutos cambiará de puesto con Lanatta; Fraga Patrac, Penney, Rofrano, Risso y Ameal, pues Rivas está convaleciente.

—

La falta de espacio nos impide comentar los siguientes encuentros que se jugarán mañana:

Hispano Argentino v. San Isidro, en Barracas, a las 3 p. m.; Floresta v. F. C. Oeste, en el Parque Avellaneda; San Lorenzo v. Huracán, match bravo; Tigre v. Boca Juniors.

—

Por la intermedia, a las 12, se jugará en la cancha de Gimnasia y Esgrima el desempate de sección entre Argentinos Juniors y Alumni, y en la cancha de Estudiantes se jugarán los 25 minutos que faltan del match Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Libertarios Unidos. ¡Gran programa! ¡25 minutos de oro!

La final de la segunda división jugarán a las 3 en el Parque Chacabuco, Porteño v. Nacional, este último clasificado en el ascenso a intermedia.

ORMA, EL OBSTACULO

Cuando la cuestión del desempate del nombre para la nueva entidad fusionada el doctor Orma se prestó de mil amores a secundar a sus favoritos aun en contra de lo estipulado. Su afirmativa era necesaria, costase lo que costase y él lo hizo atropellando la letra de un tratado respetable. Ahora resulta un nuevo caso de desempate. Los asociacionistas no quieren que se juegue el internacional del Gran Premio de Honor, los federales quieren que se juegue y en estas andanzas la cuestión ha quedado empatada.

En conciencia el desempatador debe resolver la cuestión en favor de los federales, para no hacer una mala figura ante los uruguayos. Pero por cima de su conciencia hay esta cuestión mucho más importante para el respetable fósil y es que con ello desfraudaría el encargo que le tienen dado sus admiradores de favorecerlos en todo. En caso tan vidrioso, establecido entre la diplomacia con los uruguayos y las afecciones personales, el desempatador acude a una camándula vieja, aprendida probablemente en los días de su juventud, allá por la epopeya de 1810. Acude a la evasiva y se hace humo. De esta manera el partido por falta de una decisión definitiva, sólo estará en condiciones de ser jugado en verano, y entonces ya podrán darse como argumentos eficaces en contra del encuentro, "el calor reinante que perjudica al organismo sometido a un rudo esfuerzo".

Pero nosotros que ya lo hemos calado y sabemos que los viejos son unos linces, no vacilamos en afirmar, que si el lance internacional no se realiza, y no se aprovecha esta ocasión de manifestar nuestra simpatía por los uruguayos es por culpa del doctor Orma.

LA COPA LIPTON

DISTRIBUCION DEL PRODUCIDO

Desde que se instituyó la copa Lipton en 1905, fué siempre una práctica la de publicar en los diarios el balance correspondiente a la distribución de lo que se recaudaba en concepto de entradas cumpliéndose así un elemental deber de buena y correcta administración no podía procederse de otra manera por cuanto así el público sabía en que forma contribuía al fomento de la caridad y se dejaban de lado las dudas que pudieran abrigarse.

Este año se ha quebrantado esa práctica. Después de dos meses largos de espera se ha hecho la distribución, pero sin que el público pueda saber por intermedio de los órganos de publicidad, a qué sociedades se ha favorecido con el óbolo popular y en qué cantidad. Este proceder, único en los anales de nuestro football que no se ve nunca en las instituciones bien organizadas y correctamente administradas ha sido comentado por los aficionados.

¿En qué forma se ha hecho el reparto? Es lo que todo el mundo quiere saber. De lo único que tenemos conocimiento es que en Avellaneda, la sede de Don Luis, se ha favorecido a las siguientes asociaciones:

Sociedad San Vicente de Paul 400 pesos, Talleres María Auxiliadora 250, Bomberos Voluntarios 250 y Sociedad Popular de Educación de Avellaneda 100 pesos.

Total, **mil pesos**. Ahora bien ¿los **13 mil pesos** restantes que destino han tenido?

No lo sabemos nosotros y mucho menos los aficionados.

Pero si el señor tesorero tiene interés en aclarar estas cosas, están nuestras columnas prontas a recibir la comunicación oficial que aclare el punto, desipando dudas y poniendo las cosas en su lugar.

La seriedad de la Asociación (¿es posible atribuir esa cualidad a la entidad de football?) obliga a prestar oídos a estas cosas y satisfacer la justa curiosidad pública. No se diga después que criticamos sistemáticamente.

O ¿acaso se quiere ocultar el monto total de los gastos, que deben ser subiditos?

Tiene la palabra el señor tesorero.

Por hoy pasamos a cuarto intermedio.

CORREO

Salvadores. — Capital. — Muchas gracias. La falta de espacio nos obliga a demorar un poco la publicación. En breve será complacido.

Jorge. — Avellaneda. — No puede ser. El venerable no entiende un pito de football. Es un monigote que no tiene tanta ingenuidad como usted supone.

Don Miguel. — Olivos. — Aunque usted afirme lo contrario con aire de convencido, todavía hay federales y asociados. Ríase usted del asunto de la Copa de Honor.

AVIACION

PANCHITO SE VA...

Y quién sabe cuándo vendrá... Va a incorporarse al ejército de su país, no creais, caro lector, que marcha a la guerra; se va a Chile, la tierra donde nació. A volar... dice Panchito, y el pibe Borcosque no ve el día en que montando a una "paloma" (aparato alemán) se pegue una trotada de kilómetros. Su ausencia será sentida en nuestros centros periodísticos, y más aún en nuestros centros aeronáuticos, donde Borcosque gozaba de una reputación envidiable.

Además, ya no podremos oír sus graciosos chistes, no alemanes, que alegraban a cuantos le rodeaban.

Le auguramos desde ya, un feliz viaje, y que su paso por los aeródromos chilenos sea todo un triunfo.

En fin, Panchito se va... y quién sabe cuándo vendrá...

ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES

Esta noche, a las 9 p. m. en el amplio gimnasio que posee esta institución, Paseo Colón 161, se realizarán los matches de Basket Ball, entre seis teams, disputándose con tal motivo al campeonato interno.

Ha dispertado sumo interés este atractivo, científico y atlético sport, algo desconocido aun entre nosotros, por lo tanto esperemos un nuevo éxito, como, el alcanzado hasta el presente.

Quedan invitados todos los asociados, amigos y sus familias.

Teams—

A las 9, Buenos Aires v. Tiperrary; a las 9.40, Río de la Plata v. Estudiantes; a las 10.20, Nacional v. América.

Posición de los teams—

	Gd.	Pd.	Pt.
Nacional	5	2	714
Buenos Aires	4	3	571
Estudiantes	4	3	571
América		4	428
Tiperrary	3	4	428
Río de la Plata	2	5	286

Club Motociclista Nacional

En la secretaría de esta institución se ha recibido la adhesión del Moto Club Argentino, Moto Sport Club, Moto Club Rosario, Veloz Club Bell Ville y Club Ciclista Belgrano (Paraná) para cooperar al meorj éxito de la prueba denominada Copa Argentina que se disputará el domingo 7 de noviembre sobre el circuito de Ituzaingó.

Dichas asociaciones han invitado especialmente a sus afiliados para intervenir en la próxima competición, accediendo así al pedido formulado por la sociedad organizadora de la carrera.

Mañana, la comisión especial designada por el consejo directivo, procederá a la demarcación total del camino y así desde el próximo lunes podrán entrenarse en el mismo, todos los motociclistas que lo deseen.

Las inscripciones recibidas en la secretaría del Club Motociclista Nacional son numerosas y dado el entusiasmo que existe entre el elemento deportivo por la disputa de la Copa Argentina, no es aventurado vaticinar un abundante conjunto de competidores a la prueba de velocidad en carretera que con toda inteligencia organiza la institución mencionada.

—En uno de los días festivos próximos, los socios del Club Motociclista Nacional realizarán una visita a la Escuela de Aviación de San Fernando, donde por la tarde efectuarán vuelos con el profesor y piloto del Aerodromo, los corredores premiados en las carreras que se disputaron en el Estadio de Palermo durante los días 1o. y 8 de agosto próximo pasados.

—Con motivo del fallecimiento del socio Augusto Dasso han enviado notas de condolencia, además de numerosas sociedades de la capital, el señor Eduardo Ucelli, de Rosario; don Agustín Casceli, presidente del Veloz Club de Bell Ville; don Zenón A. Albornoz, presidente del Club Ciclista General Belgrano, de Paraná y la comisión directiva del Moto Club Rosario.

Club Ciclista Palermo

Mañana realizará este club, el segundo campeonato argentino de resistencia para menores, en el trayecto Núñez-Tigre Hotel-Núñez.

Los premios para esta prueba, son los siguientes: 1o. copa le plata y diploma; 2o. Medalla vermeil y diploma; 3o. Medalla de plata y diploma.

Actuará la siguiente comisión de carrera: Jueces de largada y llegada, Arrigo Fontana y Emilio Gentilotti; control fijo en San Fernando, Julio Gentilotti, y en Tigre Hotel, Pedro S. Givone.

Las inscripciones continúanse recibiendo en el local social calle Oro 2255 y 59, y el día de la prueba en el punto de largada.

Como se recordará, el primer campeonato de esta índole realizado por este club, resultó vencedor el aficionado Juan Cassero quién cubrió el recorrido en 1 hora, 26 minutos y 56 segundos.

Sociedad "Laurak-Bat"

Antenoche se iniciaron la siguiente serie de partidos del concurso de pelota que se está celebrando en esta sociedad con el siguiente resultado:

2a. categoría: Jugaron los señores Manuel Olano y José Altuna contra Román Meaca y Manuel Ibarrola, venciendo los primeros por un tanto a 55.

2a. categoría: Juan A. de Loyola y Luis Riviere contra Carlos Mantel y Pantaleón Balda, ganando los primeros también por un tanto a 55.

3a. categoría: Daniel Garate y Adolfo Apoita, contra Emilio Amorós y Arturo Yarnoz; vencieron los últimos por ocho tantos a 50.

4a. categoría: Rafael Aróstegui y Salvador Garralda, contra César Remacha y Juan Saldubehere, ganando los primeros y quedando por lo tanto terminada la serie de los partidos de la cuarta categoría con el triunfo de éstos.

—

Esta noche tendrá lugar los siguientes encuentros:

1a. categoría: Cándido G. Amorós y Francisco M. Altuna contra Julián Amundarain y Lorenzo Apoita.

2a. categoría: Manuel Olano y José Altuna contra Sergio Merino y Segundo Aguirre.

3a. categoría: J[illegible] Montes y Miguel Amorós contra Luis Córdoba y Pedro Ozollo.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

SAN MARTIN — Sábado 23, a las 5.30 p. m.: El sueño es vida; Los Chimenti; Paquita Escribano; La Maravilla y Pastora Imperio. —Noche, a las 9.15: Vencedores y vencidos; Los Chimenti; Paquita Escribano; La Maravilla y Pastora Imperio.

COMEDIA — Sábado 23, a las 6 p. m.: La Velázquez y couplets por Lola Membrives. —Noche, a las 8.45: La sobrina del cura; El tren de lujo; La Velázquez y couplets por Lola Membrives.

MAYO — Sábado 23, a las 6 p. m.: Los meritorios; Acto de variedades.—Noche, a las 8.45: Los demonios en el cuerpo; Los meritorios; Felipe II; Acto de varietés.

VICTORIA — Sábado 23: La casta Susana.

AVENIDA — Sábado 23, a las 6 p. m.: Mentir a tiempo; Negri-Appiani; Teresita Zazá; Los Perezoff's.—Noche, a las 9: La Dolores; ¡Nicolás!; Mentir a tiempo; Acto de variedades.

APOLO — Sábado 23: Noche de invierno; El distinguido ciudadano; En los entreactos concierto Miramonte.

ARGENTINO — Sábado 23: Teatro de variedades; Contrabando de guerra; Cosas de París; Contrabando de guerra.

TEATRO ESMERALDA — Sábado 23: La Veine.

NUEVO — Sábado 23: La hora nona; La viuda influyente; Antonia Mercé (La Argentina).

BATTAGLIA — Sábado 23: El secreto.

MODERNO — Sábado 23: El Arlequín; Los Peñaflor.

MARCONI — Sábado 23: Canzoneta por Frégoli; Al baile de máscaras; Frégoli apache; Crispino; Teatro de variedades.

BUENOS AIRES — Sábado 23: El flechazo; estreno; El gran tacaño.

VARIEDADES — Sábado 23: Pájaros de presa; Nuestros hijos.

TEATRO GENERAL BELGRANO — Hoy sábado 23: La niña de los besos; El señor Joaquín; El puñao de rosas.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Sábado 23, a las 5.30 p. m.: Gransuceso ole Tingel-Tangel, Roxland, Sutanela, Rastus and Banks, Buffalo ando Co., Los Reyes, Los tres Phidoras, Eymard, Miss Carabine, La Bella Lira, Arnalda, Fuentes y toda la compañía.

ROYAL THEATRE — Sábado 23: La revista: Viens Avec.

CIRCO ANSELMI — Sábado 23: La contorsionista Miss Ondina, El bambú japonés.—Estreno, Pata Brava; reestreno. Tres semanas para un tío.

FRONTON BUENOS AIRES.—[illegible] 2 grandes partidos de pelota a cesta. El 1.o a 30 tantos: Abando, Americano y Uzarte contra Iraola y Cazalis. El 2.o a 40 tantos: Lecueta y Erdoza (mayor) contra [illegible] y Eguía.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.— Sábado 23: estreno, Sadounah.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Sábado 23: Carlitos tramoyista.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.— Sábado 23: El muchacho de París. La hija del bombero.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. — —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo y Esmeralda. — Notables estrenos. Precios populares. Tarde y noche por sección 0.20; completa, noche, 0.50.

CINE OPERA — Hoy: Variado programa con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — sábado 23: El hombre de los nueve dedos; El intruso.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 482.—Sábado 23: Carlitos tramoyista; La historia del guante.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Hoy sábado 23: estreno, Sadounah.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha.—Sábado 23: El misterio del millón de dollars, 15, 16 y 17 series.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao.—Sábado 23: El puente fatal; El umbral de la felicidad; Donde las dan las toman.

SMART PALACE. — Corrientes [illegible]. — Sábado 23: estreno. La condesa [illegible]; Al esconderse el sol; El secreto.

CINE ESLAVA — Suipacha [illegible]. — Hoy sábado 23: [illegible]

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 4633. Cine-teatro—Hoy: Variado programa con estrenos.

GRAN SALON ALMAGRO — Rivadavia y Medrano.—Hoy: Variado programa.

CINE Gral. MITRE. — Boedo 937.—Empresa A. Auger. Funciones todos los días, tarde y noche. Precios populares. Orquesta Sebati.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 2150.—Tarde y noche.—Nuevas cintas y números de varietés.

GAUMONT — Rivadavia 1635—Frente a la plaza del Congreso—Función tarde y noche. Todos los días estrenos.

LAS HERAS — Las Heras 2460. — Hoy: variado programa.

PRESIDENTE ROCA — Rivadavia [illegible].— Dos funciones diarias.— Hoy nuevo programa.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 843 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2920.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.20. Noche 0.30. Domingos y festivos, matinées 0.20. Noche 0.40.